

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа им. Григория Ходжера  
с. Верхний Нерген»

<b>РАССМОТРЕНО</b> Руководитель ПМО линейных классов  Алешина А.М. Протокол № 1 от 17.08. 2024 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР  Бельды от 17.08.2024 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор школы  Киле Т.В. № 87а от 17.08. 2024 г.
---	---	--



Программа учебного предмета  
«Изобразительная деятельность»  
4 класс

с. Верхний Нерген  
2024

### **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель:** Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

#### **Основные задачи:**

- Развитие интереса к изобразительной деятельности.
- Формирование умений пользоваться инструментами.
- Обучение доступным приемам работы с различными материалами.
- Обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов.
- Развитие художественно-творческих способностей.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Изобразительная деятельность» реализуется в рамках предметной области «Искусство».

В учебном плане предмет представлен с расчетом 4 класс 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

#### Личностные результаты

1. Осознание себя как «Я» и своей принадлежности к определенному полу.
2. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.
3. Формирование положительного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.
4. Формирование уважительного отношения к окружающим.
5. Овладение навыками адаптации в окружающем мире.
6. Освоение доступных социальных ролей.
7. Формирование мотивации к учебной деятельности и личностного смысла учения.
8. Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
9. Формирование позитивных потребностей, ценностей и чувств.
10. Формирование и развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
11. Формирование и развитие навыков безопасного и здорового образа жизни.

#### Предметные результаты

1. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - некрасиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.
2. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация.
3. Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.
4. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

### **Содержание учебного предмета**

#### Лепка

- Раскатывание пластилина, глины прямыми движениями ладоней в руках, на доске; кругообразными движениями.
- Отщипывание пальцами кусочка и скатывание мелких шариков.
- Отрывание кусочка материала от целого куска.
- Расплющивание материала на доске.
- Защищивание края формы кончиками пальцев.
- Оттягивание небольших деталей.
- Лепка по представлению простых знакомых предметов: овощи, фрукты.
- Лепка предмета из одной (нескольких) частей.
- Лепка рельефов букв и цифр.

## Рисование

- Узнавание, различение материалов и инструментов, используемых для рисования: карандаши, фломастеры, краски, кисти, емкость для воды.
- Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.
- Выбор цвета для рисования. Заучивание цветов.
- Различение плоскостных геометрических фигур по цвету и форме.
- Рисование по трафарету и намеченным линиям.
- Рисование геометрической фигуры: круг, квадрат, треугольник.
- Рисование и раскрашивание геометрических элементов орнамента.
- Закрашивание внутри контура.
- Штриховка слева направо, сверху вниз.
- Рисование домика по трафаретам.
- Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр.
- Рисование по шаблону флажка, елки.
- Рисование по точкам и раскрашивание моркови.

## Аппликация

- Узнавание и различение разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетки. Применение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: клей, трафарет.
- Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали.
- Разрывание листа бумаги по сгибу.
- Скручивание листа бумаги.
- Намазывание всей поверхности клеем.
- Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
- Наклеивание готовых геометрических фигур в указанном порядке, чередуя по цвету или форме.
- Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей.

### Тематическое планирование учебного предмета

Разделы	Тема урока	
Лепка.	Урок 1-2. Тема: Отщипывание пальцами кусочка и скатывание мелких шариков.	
	Урок 3-4. Тема: Защищывание края формы кончиками пальцев.	
	Урок 5-6. Тема: Соединение деталей изделия примазыванием, прищипыванием.	
	Урок 7-8. Тема: Вытягивание столбика из короткого толстого цилиндра. Округление и заострение его концов.	
	Урок 9-10. Тема: Отрывание кусочка материала от целого куска.	
	Урок 11-12. Тема: Расплющивание материала на доске.	
	<p>Урок 13-14. Тема: Защищывание края формы кончиками пальцев.</p> <p>Урок 15-16. Тема: Оттягивание небольших деталей.</p> <p>Урок 17-18. Тема: Лепка по представлению простых знакомых предметов: овощи, фрукты.</p> <p>Урок 19-20. Тема: Лепка предмета из одной, нескольких частей.</p> <p>Урок 21-22. Тема: Лепка рельефов букв и цифр.</p> <p>Урок 23-26. Тема: Лепка более сложных форм из 2-5 частей.</p> <p>Урок 27-30. Тема: Лепка плоскостных фигур на дощечках. Урок 31-32. Тема: Лепка рельефов букв и цифр.</p> <p>Урок 33-34. Тема: Лепка с применением инструментов для разрезания материала.</p>	

Рисование.	<p>Урок 35-36. Тема: Выбор цвета для рисования.</p> <p>Урок 37-38. Тема: Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий.</p> <p>Урок 39-40. Тема: Рисование по трафарету, намеченным линиям.</p> <p>Урок 41-42. Тема: Рисование, раскрашивание геометрических элементов орнамента.</p> <p>Урок 43-46. Тема: Дополнение готового орнамента геометрическими элементами.</p> <p>Урок 47-48. Тема: Рисование, раскрашивание орнамента из геометрических форм в полосе, в круге, в квадрате с использованием 2-3 контрастных цветов.</p> <p>Урок 49-50. Тема: Обводка растительного узора в полосе с самостоятельным закрашиванием.</p> <p>Урок 51-54. Тема: Самостоятельное рисование геометрического узора.</p> <p>Урок 55-56. Тема: Рисование узора цветов и листочков.</p> <p>Урок 57-60. Тема: Рисование с натуры овощей, фруктов, ягод, грибов с применением трафарета.</p>	
	<p>Урок 61-62. Тема: Рисование листьев с помощью шаблона.</p> <p>Урок 63-64. Тема: Рисование цветов с применением трафарета.</p> <p>Урок 65-66. Тема: Рисование по образцу букв и цифр.</p> <p>Урок 67-68. Тема: Рисование и раскрашивание осеннего листа.</p>	

Аппликация.	<p>Урок 69-74. Тема: Применение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: клей, трафарет.</p> <p>Урок 75-80. Тема: Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали.</p> <p>Урок 81-86. Тема: Разрывание бумаги по сгибу.</p> <p>Урок 87-94. Тема: Изготовление изделий без применения клея.</p> <p>Урок 95-102. Тема: Складывание и наклеивание фигур, состоящих из нескольких частей.</p>	
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

### Описание материально - технического обеспечения образовательной деятельности

- индивидуальное рабочее место;
- материалы и инструменты для выполнения работ, предусмотренные программным содержанием: тонированная или белая бумага для рисования, гуашевые краски, акварельные, кисти, простые карандаши различной твердости, фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши, баночка для воды, точилка, ветошь (для вытирания рук);
- наборы инструментов, включающие кисти, ножницы, шило, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, пиктограммы) готовых изделий и операции по их изготовлению; альбомы с демонстрационными материалами, рабочие тетради, альбомы с материалом для раскрашивания, вырезания наклеивания, рисования;
- оборудование: мольберты, планшеты; стеллажи для наглядных пособий, изделий для хранения бумаги и работ обучающихся и др.; -расходные материалы для ИЗО: клей, бумага; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, глина);
- большие возможности для применения на уроках ИЗО предоставляет оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиа проектор и т.д.). Оно благодаря Интернету и единых цифровых образовательных ресурсов позволяет продемонстрировать обучающимся художественные образцы.