

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования и науки Хабаровского края

Управление образования Нанайского муниципального района

МБОУ ООШ с. Верхний Нерген

РАССМОТРЕНО

Руководитель
школьного
методического
объединения учителей-
предметников
гуманитарного цикла

 Мокшина Т.А.

Протокол № 1
от «17» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 Бельды Г.Е.

от «17» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Киле Т.В.

Приказ № 87а
от «17» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)».

для учащихся 5-9 классов,
обучающихся интегрировано в
общеобразовательных классах по
адаптированным основным
общеобразовательным программам
обучающихся с умственной отсталостью
на 2024-2025 учебный год

с. Верхний Нерген 2024

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для 5-9 классов составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г № 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН1.2.3.686-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15) Москва «Просвещение» 2021.;
- Рабочей программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1, 5-9 классы (чтение) под редакцией Э. В. Якубовской, М. И. Шишковой, И. М. Бгажноковой, 3-е издание, М. «Просвещение» 2020г.
- Учебного плана МБОУ ООШ с. Верхний Нерген, составленного в соответствии с Федеральным законом от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации», приказом Минобрнауки от 06.10.2009 № 373, ФГОС ООО, утвержденному приказом Минобрнауки от 17.12.2010 № 1898, и по ФГОС СОО, утвержденному приказом Минобрнауки от 17.05.2012 № 413, в целях приведения основных общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования МБОУ ООШ с. Верхний Нерген в соответствие с федеральными образовательными программами.

На изучение предмета "Чтение" в 5-9 классах в Федеральном учебном плане отведено 4 часа в неделю, 136 часов в год с 5 по 9 классы.

Цели: продолжение формирования у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала, развития речи и их мышления.

Задачи:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

2. Общая характеристика учебного предмета.

На уроках чтения ведется работа по совершенствованию техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Процесс обучения чтению неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Основные виды деятельности на уроке:

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени

выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.
Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС и учебным планом ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Костромской и предусматривает изучение предмета чтение в количестве:

Наименование предмета	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9
Чтение	4ч. в неделю	4ч. в неделю	4ч. в неделю	4ч. в неделю	4
	136ч. в год	136ч. в год	136ч. в год	136ч. в год	1

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Чтение».

Ценностные ориентиры предмета чтения.

Формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать.

Развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты.

Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

Формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

На уроках чтения учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание.

На уроках чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви;
- свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений;
- природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы;

- красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу;
- семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким людям, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности;
- гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу;
- патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения

Освоение программы обеспечивает достижение выпускниками коррекционной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. Проявление готовности к самостоятельной жизни.

в 5 классе

Личностные результаты

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность выполнять;

- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, люстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их по-1 ступкам,
- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 6 классе

Личностные результаты

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;

- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 7 классе

Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Предметные результаты

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;

- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 8 классе

Личностные результаты

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе искусству слова;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Предметные результаты

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе в ученье наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умения пользоваться библиотекой, самостоятельно набирать книги для досугового чтения.

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 9 классе

Личностные результаты

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;

- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, роль произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять нравственную проблематику;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста под диктовку, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последователи событий;
- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал;
- уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);
- формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, предложенной теме или при ответе на вопрос;
- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке заданной тематики, по собственному желанию.

Чтение

(Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 5-9 классах)

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
заучивание стихотворений наизусть (7-9);
самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

VI. Содержание учебного предмета «Чтение» 5-9 классы.

5 класс

Содержание программы чтения:

1. Устное народное творчество

Считалки.

Заклички-приговорки.

Потешки.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

2. Сказки

Никита Кожемяка (Русская сказка).

Как наказали медведя (Тофаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка).

Два мороза (Русская сказка).

Три дочери (Татарская сказка)

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.

Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.

3. Картины родной природы в то числе:

Лето

Июнь. Г. Скребницкий.

«Ярко солнце светит..» И. Суриков.

Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов.
Берёзка. А. Прокофьев.
«Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко.

Осень

Сентябрь. По Г. Скребицкому.
Золотая осень. По И. Соклову-Микитову.
Осень. К. Бальмонт.
Добро пожаловать! По Г. Скребицкому.
Осенние грусти .. По В. Астафьеву.
Первый снег. И. Бунин.

Зима

«Чародейкою зимою..» Ф. Тютчев.
Декабрь. Г. Скребицкий.
К зиме. К. Бальмонт.
Всяк по-своему. Г. Скребицкий.
«Поёт зима – аукает...» С. Есенин.
Берёза. С. Есенин.
Зимняя дорога. А. Пушкин.

Весна

Март. Г. Скребицкий.
«Вот уж снег последний в поле тает..» А. Толстой.
От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) Г. Скребицкий.
Весна-красна.
Грачи прилетели.
Заветный кораблик.
В весеннем лесу.
Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.
«гонимы вешними лучами...» А. Пушкин.
Ворона. А. Блок.
Подснежник. Е. Серова.
Весна. И. Соколов-Микитов.
«Крупный дождь в лесу зелёном...» И. Бунин.
Черёмуха. С. Есенин.
Весна, весною, о весне. Я. Аким.

4. О друзьях-товарищах

Колючка. Ю. Яковлев.
Рыцарь Вася. Ю. Яковлев.
Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) Н. Носов.
«Фосфорический мальчик. В. Медведев.
Дорогой подарок. Л. Воронкова.
Твой друг. Я. Аким.

5. Басни И. Крылова

Ворона и лисица.
Щука и кот.
Квартет.

6. Спешите делать добро

Будущий олимпиец. Н. Хмелик.
Слепой домик. О. Бондарчук.
Бабка. В. Осеева.
Сухой хлеб. А. Платонов.
Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) В. Распутин.
Труд. В. Брюсов.

Огромное небо. Р. Рождественский.

7. О животных

Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин-Михайловский.

Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

Кот Ворюга. К. Паустовский.

Про обезьянку. В. Житков.

Дачники. Э. Асадов.

Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов.

Будь человеком. С. Михалков.

8. Из прошлого нашего народа

На поле Куликовом. По О. Тихомирову.

Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексею.

«..И снится ей жаркое лето..» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов.

Белый пудель. (отрывки.) А. Куприн.

Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову.

У Могилы неизвестного Солдата. Ю. Коринец.

9. Из произведений зарубежных писателей

Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго.

Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) М. Твен.

Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф.

Русалочка. (отрывок.) Г. Х. Андерсен.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов к выражениям (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный:

правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный:

правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
отвечать на вопросы учителя;
пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
выучить наизусть 8—10 стихотворений;
читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

Изучаемые произведения:

1. «Белая уточка» (Русская народная сказка.)
2. «Гуси-лебеди» (Русская народная сказка.)
3. Сказки народов мира.
4. И. А. Крылов. Басни.
5. В Сутеев «Кто сказал «мяу»?».
6. Бажов П. П. «Серебряное копытце».
7. Гайдар А. П. «Чук и Гек».
8. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая».

Учащиеся должны знать:

наизусть 8-10 стихотворений.

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).
2. Суриков И. «Ярко солнце светит ...»
3. Прокофьев А. «Берёзка».
4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»
5. К. Бальмонт «Осень»
6. Бунин И. «Первый снег.»
7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).
8. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою...»
9. Есенин С. «Берёза».

10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата»

Распределение часов по разделам.

5 класс (136 часов в год)

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Устное народное творчество	3 часа
II	Сказки	23 часа
III	Картины родной природы: Лето – 10 часов Осень – 8 часов Зима – 9 часов Весна – 16 часов	43 часа
IV.	О друзьях-товарищах	11 часов
V.	Басни И. Крылова	4 часа
VI.	Спешите делать добро	13 часов
VII.	О животных	14 часов
VIII.	Из прошлого нашего народа	16 часов
IX.	Из произведений зарубежных писателей	9 часов
Итого:		136 часов

6 класс

Содержание программы чтения:

1. Моя Родина

Отечество. По В. Пескову
Россия. М. Ножкин
Моя Родина. М. Пришвин

2. «Золотая осень»

Сентябрь. В. Бианки
«Лес точно терем расписной...» И. Бунин
Грабитель. Ю. Качаев
Белый домик. Б. Житков
Звонкие ключи. А. Белорусец
Заячьи лапы. К. Паустовский
Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев
Хитрюга. Е. Носов
Октябрь. В. Бианки

3. Страницы истории

Будь человеком. С. Михалков
Петя мечтает. Б. Заходер
Слон и муравей. (Сказка). По Д. Биссету
Кузнечик Денди. (Сказка). По Д. Биссету
Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари
Пуговкин домик. Дж. Родари
Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины)
Москва. (В сокращении) Ф. Глинка
Ноябрь. В. Бианки

Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву
На берегу Невы. По С. Алексееву
Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву
Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой
Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову
Тайна цены. (Сказка) Е. Пермяк
Здравствуйте! (В сокращении) Перевод с польского Д. Гальперина

4. Здравствуй, гостя-Зима!

Декабрь. В. Бианки
Новогодние загадки. Е. Благинина
Встреча зимы. (В сокращении). А. Никитин
Тёплый снег. А. Дорохов
«Вот север тучи нагоняя...» А. Пушкин
Пушкин. Д. Хармс
Январь. В. Бианки
Ель. (Сказка) Х.-К. Андерсен
Ванька. А. Чехов
«Весело сияет месяц над селом...» (Отрывок) И. Никитин
«Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (Отрывок) И. Суриков
Лёля и Минька. М. Зощенко
Пурга. Ю. Рытхэу
Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев
Февраль. В. Бианки
Двенадцать месяцев. (Отрывки) С. Маршак
Снежная королева. (Сказка) Х.-К. Андерсен

5. Весна-красна

Первые приметы. С. Смирнов
Март. В. Бианки
Весна идёт. По В. Пескову
Жаркий час. М. Пришвин
Весенняя песня. (Сказка) Г. Скребницкий
Жаворонок. В. Жуковский
Детство Никиты. (Отрывок) А. Толстой
«Как после мартовских метелей...» А. Твардовский
«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...» А. Плещеев
Апрель. В. Бианки

6. Рассказы о животных

Стальное колечко. (Сказка) К. Паустовский
Злодейка. По В. Астафьеву
Рассказы про зверей. Е. Барониной
Кот в сапогах. В. Драгунский
Заяц и ёж. Д. Хармс
Зеркало и обезьяна. И. Крылов
Рикки-Тикки-Тави. Р. Киплинг

7. Рассказы, сказки, стихи для детей

«Дождь пролетел и сторел на лету...» В. Набоков
Май. В. Бианки
Наши песни спеты на войне. М. Дудин
Звездолёт «Брунька». В. Медведев
Корзина с еловыми шишками. К. Паустовский
Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери
Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев
«Нынче ветер, как мальчишка весел...» Н. Рыленков

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста. Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный:

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Достаточный:

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;

- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8 -10 стихотворений;

Изучаемые произведения для внеклассного чтения.

Изучаемые произведения:

Пришвин М. М.: «Барсук»

Русские народные сказки

Сказки народов мира

Астафьев В. П.: «Васюткино озеро»

Гайдар А. П.: «Тимур и его команда»

Носов Н. Н. : «Приключения Незнайки и его друзей»

Мамин-Сибиряк А. Н.: «Емеля-охотник», «Приемыш».

Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»

Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга»

Учащиеся должны знать наизусть:

- наизусть **8-10** стихотворений:

М. Ножкин «Россия»

Б. Заходер «Петя мечтает»

В. Жуковский «Жаворонок»

А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя,..»

И. Бунина: «Лес, точно терем расписной»

И. Суриков «Белый снег пушистый..»

С. Никитин: «Весело сияет месяц над селом...»

А. Твардовский: «Как после мартовских метелей»

В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету..»

Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел»

Распределение часов по разделам.

6 класс (136 часов в год)

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Моя Родина.	3 ч.
II	Золотая осень.	16 ч.
III	Страницы истории.	24 ч.
IV.	Здравствуй, гостья - Зима!	34 ч.
V.	Весна-красна.	21 ч.
VI.	Рассказы о животных.	19 ч.
VII.	Рассказы, сказки, стихи для детей.	19 ч.
Итого:		136 часов

7 класс

Содержание программы чтения:

1. Устное народное творчество

Русские народные сказки: «Сивка – бурка»,

«Журавль и цапля»,

«Умный мужик»

Былина: «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы»,

«По улице мостовой»,
Пословицы, Загадки.

2. Из произведений русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин
«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»,
«Зимний вечер»,
«У Лукоморья»
Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»
Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух»,
«Волк и Журавль»,
«Слон и Моська»
Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса»,
«Генерал Топтыгин»
Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)
Антон Павлович Чехов: «Хамелеон»
Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)

3. Из произведений русской литературы XX века

Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести),
«В людях» (Отрывки из повести)
Михаил Васильевич Исаковский: «Детство»,
«Ветер», «Весна»
Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чёрт»
Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники»
Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки)
Валентин Петрович Катаев: «Флаг»
Николай Иванович Рыленков: «Деревья»,
«Весна без кукушки – вещуньи...»,
«Всё в тающей дымке...»
Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин»,
«Картофельная собака»
Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник»
Радий Петрович Погодин: «Время говорить – пора»
Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)
Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка»,
«Снежки».

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их

мотивы. Анализ (с помощью учителя). литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с знакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный:

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенности учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный:

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, трудных случаях целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

Внеклассное чтение: один раз в месяц в количестве 9 ч.

Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов

Обсуждение прочитанных книг, статей.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Изучаемые произведения:

Паустовский К. Г. «Жильцы старого дома».
Чехов А.П. «Каштанка».
Паустовский К. Г. «Старый повар»
Лагин Л. Н. «Старик Хоттабыч».
Бианки В. В. «Бешеный бельчонок».
Бианки В. В. «Приказ на снегу».
Чехов А. П. «Спать хочется».
Паустовский К. Г. «Степная гроза»
Кассиль Л. «Огнеопасный груз»

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать

наизусть 10 стихотворений:

Пушкин А. С. «Зимний вечер»
Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)
Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)
Крылов И. А. «Кукушка и петух»
Крылов И. А. «Слон и Моська»
Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»
Исаковский М. В. «Ветер»
Симонов К. М. «Сын артиллериста»
Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-...»
Ваншенкин К. Я. «Снежки»

Распределение учебного времени по разделам 7 класс (136 часов в год)

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Устное народное творчество.	16 ч.
II	Из произведений русской литературы XIX века.	59 ч.
III	Из произведений русской литературы XX века.	61 ч.
	Внеклассное чтение в разделах	9 ч.
Итого:		136 часов

8 класс

Содержание программы чтения:

1. Устное народное творчество

Сказки

Волшебное кольцо (Русская народная сказка)

Пословицы и поговорки

Баллады

Перчатка (Повесть). В. А. Жуковский

Нашла коса на камень. И. З. Суриков

Былины

Добрыня и Змей

2. Произведения русских писателей XIX века

Александр Сергеевич Пушкин

Публичное испытание. М. Я. Басина

Записки о Пушкине (Отрывок). И. И. Пущин

Памятник (Отрывок)

«Во глубине сибирских руд...»

Зимнее утро

И. И. Пущину

19 октября 1827

Няне

«На холмах Грузии...»

Сожжённое письмо (Отрывок)

«Я вас любил...»

Сказка о попе и о работнике его Балде

Михаил Юрьевич Лермонтов

Смерть Поэта (Отрывок)

Родина (Отрывок)

Парус

Сосна

Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (Отрывки)

Иван Андреевич Крылов

Волк на псарне

Осёл и Соловей

Муха и Пчела

Николай Алексеевич Некрасов

Размышления у парадного подъезда (Отрывок)

«В полном разгаре страда деревенская...»

Мороз, Красный нос (Отрывок)

Русские женщины (Отрывок)

Иван Саввич Никитин

Русь (Отрывок)

Утро на берегу озера

Иван Сергеевич Тургенев

Муму (В сокращении)

Лев Николаевич Толстой

После бала (В сокращении)

3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века

Антон Павлович Чехов

Лошадиная фамилия

Владимир Галактионович Короленко

Слепой музыкант (Отрывки)

Максим Горький

Макар Чудра (Отрывок)

Сергей Александрович Есенин

«Спит ковыль...»

Пороша

«Отговорила роща золотая...»

Андрей Платонович Платонов

Разноцветная бабочка (Сказка)

Алексей Николаевич Толстой

Русский характер

Николай Алексеевич Заболоцкий

Некрасивая девочка

4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века

Константин Георгиевич Паустовский

Телеграмма (В сокращении)

Рувим Исаевич Фраерман

Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви (Отрывки)

Лев Абрамович Кассиль

Пекины бутсы

Александр Трифонович Твардовский

Василий Тёркин (Отрывки из поэмы)

Василий Макарович Шукшин

Гринька Малюгин (В сокращении)

Виктор Петрович Астафьев

Далёкая и близкая сказка (Глава из повести «Последний поклон»)

Радий Петрович Погодин

Алфред

Алексей Александрович Сурков

Родина

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными задания учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступать в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный:

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;

- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Список литературы для внеклассного чтения

- А. А. Суриков «Стихотворения»
- А. П. Чехов «Толстый и тонкий»
- В. А. Каверин «Два капитана»
- Ю.В. Бондарев «Батальон просит огня»
- В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»
- Ю. В. Бондарев «Юность командиров»
- С. А. Есенин «Стихотворения»
- В. П. Астафьев «Последний поклон»
- Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:

- А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд.., Зимнее утро, Я вас любил: любовь еще быть может..»
- М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»
- И. А. Крылов: «Осел и соловей»
- Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»
- И. С. Никитин: «Русь»
- И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)
- С. А. Есенин: «Спит ковыль. Равнина дорогая.., Пороша»

**Распределение учебного времени по разделам
8 класс (136 часов в год)**

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
---------------	-----------------------------------	------------------

I.	Устное народное творчество.	14 ч.
II	Произведения русских писателей XIX века	59 ч.
III	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	30 ч.
IV.	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	33 ч.
	Внеклассное чтение в том числе в разделах (1 раз в месяц)	9 часов
Итого:		136 часов

9 класс

Содержание программы чтения:

1. Устное народное творчество

Русские народные песни

Колыбельная

«За морем синичка не пышно жила...»

Былины

«На заставе богатырской» (В сокращении)

Сказки

«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении)

«Лиса и Тетерев»

2. Из произведений русской литературы XIX века

В.А.Жуковский

«Три пояса» (В сокращении)

И.А.Крылов

«Кот и Повар» (В сокращении)

А.С.Пушкин

«Руслан и Людмила» (В сокращении)

«Барышня-крестьянка» (В сокращении)

М.Ю.Лермонтов

«Тучи»

«Баллада»

«Морская царевна» (В сокращении)

Н.В.Гоголь

«Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении)

Н.А.Некрасов

«Рыцарь на час» (Отрывки)

«Саша» (Отрывок)

А.А.Фет

«На заре ты ее не буди...»

«Помню я: старушка няня...»

«Это утро, радость эта...»

А.П.Чехов

«Злоумышленник» (В сокращении)

«Пересолил»

3. Из произведений русской литературы XX века

М.Горький

«Песня о Соколе» (В сокращении)

В.В.Маяковский

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении)

М.И.Цветаева
«Красной кистью...»
«Вчера еще в глаза глядел...»
К.Г.Паустовский
«Стекольный мастер»
С.А.Есенин
«Нивы сжаты, рощи голы...»
«Собаке Качалова»
М.А.Шолохов
«Судьба человека» (Отрывки в сокращении)
Е.И.Носов
«Трудный хлеб»
Н.М.Рубцов
«Тихая моя родина» (В сокращении)
«Русский огонек» (В сокращении)
«Зимняя песня»
Ю.И.Коваль
«Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

4.Из произведений зарубежной литературы

Роберт Луис Стивенсон
«Вересковый мед» (В сокращении)
Эрнест Сетон-Томпсон
«Снап» (Отрывок в сокращении)
Джеральд Даррелл
«Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный:

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;

- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту

Достаточный:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характер героев, описании событий и пересказе;

выучить наизусть 10 стихотворений;

Внеклассное чтение

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Изучаемые произведения:

Русские народные сказки.

- А. А. Ахматова Стихотворения.
- Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие».
- К. Г. Паустовский «Телеграмма»
- А. Р. Беляев «Человек-амфибия»
- М. Горький «В людях»
- С. А. Есенин «Стихотворения»
- Ю. В. Бондарев «Горячий снег»
- В. М. Шукшин «Мечты»

Учащиеся должны знать наизусть:

- М. Ю. Лермонтов «Тучи» (стихотворение)
- Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывок из рассказа)
- Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)
- А. А. Фет «Это утро, радость эта...» (стихотворение)
- М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок)
- М. И. Цветаева «Красной кистью...» (стихотворение)
- С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова» (стихотворения)
- Н. М. Рубцов «Зимняя песня» (стихотворение)
- Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (отрывок из баллады)

Распределение учебного времени по разделам

9 класс (136 часов в год)

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Устное народное творчество.	13 ч.
II	Из произведений русской литературы XIX века	60 ч.
III	Из произведений русской литературы XX века	30 ч.
IV.	Из произведений зарубежной литературы	33 ч.
	Внеклассное чтение в разделах (1 раз в месяц)	9 часов
Итого:		136. часов

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

5 класс

№ разделов	Наименование разделов/подразделов	Кол. часов	Темы уроков	Основные виды учебной деятельности обучающихся
I. Устное народное творчество- 3 часа				
1		1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	Знакомство с произведениями устного народного творчества наизусть. Работа над содержанием произведений произведений.
2		1	Пословицы и поговорки, загадки.	
3		1	Обобщение по теме: «Устное народное творчество».	
II. Сказки –23 часа				
4		1	«Никита Кожемяка». (Русская народная сказка.)	Борьба добра со злом в русской сказке. Выборочное чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений.
5		1	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка.)	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к сказочным персонажам в сказке. Работа по опорным словам
6		1	«Золотые руки» (Башкирская сказка.)	Работа над смысловым значением сказки. Рисование словесного героя сказки. Выборочное чтение по ролям. Рассказывание сказки.
7		1	«Золотые руки» (Башкирская сказка.) Работа по содержанию.	
8		1	«Морозко» (Русская сказка)	Сравнение отношения матери к дочери и падчерице. Работа от первого лица. Раскрытие характера трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием выразительных средств. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.
9		1	«Морозко». (Русская сказка). Образ положительных и отрицательных героев.	
10		1	«Два мороза». (Русская сказка)	
11		1	«Два мороза». (Русская сказка). Чтение по ролям.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск мудрости в сказке.
12		1	«Три дочери». (Татарская сказка.)	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.
13		1	Вн. чт. «Белая уточка». (Русская нар сказка.)	Показ разнообразия народных сказок жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказки с иллюстративным материалом.

				том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставками.
14		1	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Работа над техникой чтения. Осознанность, выразительность, Выборочное чтение.
15		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Образ положительных героев сказки.	Характеристика внешности героев. Работа сложными предложениями для понимания словами. Задание: прочитать отрывок наизусть. Выяснение отношения к событиям и героям.
16		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Образ отрицательных героев сказки.	
17		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Озаглавливание частей произведения.	
18		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Подробный пересказ по плану.	
19		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа с текстом.	
20		1	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» 1-я часть	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей произведения и пересказ по частям. Работа со словосочетаниями, трудными для понимания.
21		1	«Серая шейка» 2-я часть	
22		1	«Серая шейка» 3-я часть	
23		1	«Серая шейка» 4-я часть	
24		1	«Серая шейка» 5-я часть	
25		1	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	Беседа по вопросам учителя на уроках произведениях. Сравнение пословиц и поговорок с сюжетом прочитанных произведений.
26		1	Вн. чт. «Гуси-лебеди» (Русс нар сказка)	Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказки с иллюстративным материалом. Работа с текстом, выполненным самими учащимися. Работа с выставками.
III. Картины родной природы – 43 часа				
3.1 Лето - 10 часов				
27		1	Г. Скребицкий «Июнь».	Выборочное чтение. Беседа по тексту рассказа.
28		1	И. Суриков «Ярко солнце светит».	Заучивание стихотворения.
29		1	А. Платонов «Июльская гроза». Часть 1. Знакомство с текстом.	Работа над техникой чтения. Чтение. Объяснение поведения героев во время грозы, проявления характера. Озаглавливание частей рассказа.

30		1	«Июльская гроза». Часть 2. Описание природы.	плану.
31		1	«Июльская гроза». Часть 3. Озаглавить части текста.	
32		1	«Июльская гроза». Часть 4. Чтение по ролям.	
33		1	Стихотворение А. Прокофьева «Березка».	Беседа о красоте русской бе Заучивание стихотворения
34		1	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату».	Беседа об изменениях, про природе с приходом осени. стихотворения наизусть.
35		1	Обобщающий урок по теме «Лето».	Словесное рисование.
36		1	Составление рассказа «Летний день каникул»	Составление рассказа по оп Словесное рисование.
3.2 Осень - 8 часов				
37		1	По Г. Скребицкому «Сентябрь»	Работа над техникой чтения. Выб
38		1	По И. Соколову-Никитину «Золотая осень».	Словесное рисование. Пере
39		1	К. Бальмонта «Осень».	Работа над сравнениями, сл понимания словами и выра Заучивание стихотворения
40		1	По Г. Скребицкому «Добр пожаловать!»	Озаглавливание частей рас пересказом.
41		1	Рассказ В. Астафьева «Осе грусти...»	Работа над техникой чтени выразительным чтением. В чтение
42		1	Стихотворение И. Бунина «Снег».	Словесное рисование. Зауч стихотворения наизусть
43		1	Обобщение по теме «Осень». (Картины родной природы)	Беседа по вопросам учителя на уроках произведениях. С рассказа-описания по опор
44		1	Вн. чт. Сказки народов мира	Работа над пересказом.
IV. О друзьях –товарищах- 11 часов				
45		1	Ю. Яковлев. «Колючка». 1 ч Знакомство с рассказом.	Выборочное чтение. Чтени Составление плана рассказа
46		1	«Колючка». 2 часть.	плану.
47		1	Рассказ Ю. Яковлева «Рыца	Работа над техникой чтени ролям.
48		1	Н. Носов. «Витя Малеев в ш дома».	Работа над техникой чтени произведения по вопросам
49		1	«Витя Малеев в м школе и дома». Чтение по ролям.	Выразительное чтение по р Выборочное чтение. Выясн школьников к герою расска
50		1	В. Медведев. «Фосфорическ мальчик».	Работа над техникой чтени характеристикой персонаже
51		1	В. Медведев. «Фосфорический мальчик».	Работа над кратким переска

			Характеристика главного ге	
52		1	Л. Воронкова. «Дорогой под часть. Знакомство с рассказом.	Работа над полным пересказом. Нравственна о персонажей
53		1	«Дорогой подарок». 2 часть	
54		1	«Дорогой подарок». 3 часть Озаглавливание частей рассказ	
55		1	Стихотворение Я. Акима « друг».	Выборочное чтение. Обсуж учителя.
V. Басни И. А. Крылова - 4 часа				
56		1	И. Крылов «Ворона и лисица»	Понятие «басня» как литера Сопоставление поведения и
57		1	И. Крылов «Щука и кот»	животных с
58		1	И. Крылов «Квартет»	поступками и поведением л Выразительное чтение. Чтение по ролям. Р трудными для понимания с выражениями. Использование драматизации.
59		1	Вн. чт. И. А. Крылов. Басни.	Работа над техникой чтени
VI. Спешите делать добро- 13 часов				
60		1	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец».	Работа над техникой чтени ролям.
61		1	«Будущий олимпиец». Подробный пересказ.	
62		1	О. Бондарчук «Слепой домик»	Выяснение значения и обсу нравственных понятий, как «чувство жалости», «сострадание», « «равнодушие».
63		1	В. Осеева. «Бабка». 1 часть.	Работа над техникой чтени
64		1	«Бабка». 2 часть. Пересказ содержания.	произведения по вопросам Выборочное чтение. Обсуж
65		1	«Бабка». 3 часть. Составлен	отношения к старшим. Выя
66		1	«Бабка». 4 часть. Озаглавли частей рассказа.	и обсуждение таких нравств как «уважение к старшим», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение».
67		1	А. Платонов. «Сухой хлеб». Знакомство с рассказом.	Работа над техникой чтени ролям.
68		1	«Сухой хлеб». 2 часть. Рабо иллюстрации.	Обсуждение такого явлени засуха. Работа над пересказ Работа над техникой чтени выразительным чтением. Д на части, озаглавливание и
69		1	В. Распутин. «Люся». (Отр повести «Последний срок»).	Обсуждение понятия «труд Выяснение значений посло

70		1	Стихотворение В. Брюсова	Выяснение значения понятия «подвиг». Работа над выразительностью с помощью чтения.
71		1	Р. Рождественский «Огромное небо».	Объяснение смысла пословиц, сопоставление их с произведениями, поведением их героев. Рассказ, выборочное чтение.
72		1	Вн. чт. В Сутеев «Кто сказал «мяу»?».	Работа над пересказом.
Картины родной природы (продолжение раздела III)				
3.3 Зима - 9 часов				
73		1	Ф.Тютчев «Зима»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Разучивание стихотворения наизусть
74		1	Г.Скребицкий «Декабрь»	Беседа с опорой на вопросы, иллюстрации, рисунки школьников и опыт учеников. Работа над планом
75		1	К.Бальмонт «К зиме»	Словесное рисование.
76		1	Г. Скребицкий «Всяк по-своему» 1 часть. Работа по вопросам.	Работа над рассказом от 3-го лица
77		1	«Всяк по-своему». 2 часть. Озаглавливание частей.	
78		1	Стихотворение С. Есенина «Зима – аukaет».	Словесное рисование.
79		1	С. Есенин «Береза».	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения
80		1	А. Пушкин «Зимняя дорога».	Разучивание стихотворения, развитие эстетических чувств от восприятия зимней природы
81		1	Вн. чт. П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Работа над пересказом.
3.4 Весна - 16 часов				
82		1	Рассказ Г. Скребицкого «Март»	Выборочное чтение. Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся
83		1	А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает».	Работа над выразительностью. Разучивание стихотворения, беседа о признаках ранней весны.
84		1	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки)	Выборочное чтение. Развитие воображения в процессе словесного рисования
85		1	Рассказ Г. Скребицкого «Весна красна».	Сравнение описаний зимней и весенней природы. Пересказ сказки
86		1	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	Выборочное чтение. Рассказ
87		1	Г. Скребицкий «Заветный кораблик».	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
88		1	Рассказ Г. Скребицкого «В весеннем лесу»	Рассказ по картине с опорой на вопросы к произведению

89		1	А. Толстой «Весенние ручьи» (Отрывок из повести).	Работа с выразительными средствами. Словесное рисование.
90		1	А. Пушкин «Гонимы вешние лучами».	Выборочное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.
91		1	Стихотворение А. Блока «Весна».	Словесное рисование. Словесное творчество.
92		1	Е. Серов. «Подснежник».	Работа с иллюстрациями, рисование школьников. Работа по советам техники чтения.
93		1	И. Соколов-Микитов «Весна».	Выборочное чтение. Словесное рисование.
94		1	И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зеленом».	Работа над выразительными средствами.
95		1	Стихотворение С. Есенина «Черемуха».	Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
96		1	Я. Аким «Весна, весною, о весне».	Обсуждение народных примет, сопоставление их с прочитанным. Отгадывание тематических загадок.
97		1	Вн. чт. А. П. Гайдар «Чук и Гук».	Работа над пересказом.
VII. О животных-14 часов				
98		1	Н. Гарин-Михайловский «Топтыжка и Жучка». 1 часть.	Описание внешнего вида и характера животного. Деление текста на части, озаглавливание.
99		1	«Топтыжка и Жучка». 2 часть.	Пересказ текста по плану.
100		1	А. Толстой «Желтухин». (Отрывок) 1 часть.	Описание внешнего вида птицы. Высказывание школьникам о любви к животным.
101		1	«Желтухин». (Отрывок) 2 часть.	Отношения к животным. Работа с иллюстрациями.
102		1	«Желтухин». (Отрывок) 3 часть.	Лица.
103		1	К. Паустовский «Кот ворюга».	Работа над техникой чтения. Описание внешнего вида животного.
104		1	Б. Житков «Про обезьянку».	Пересказ текста. Беседа о том, что понравилось в рассказе, что смешным.
105		1	«Про обезьянку». 2 часть. Описание главного героя.	Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу рассказа.
106		1	«Про обезьянку». 3 часть. Характеристика второстепенных героев.	В рассказе.
107		1	Э. Асадов. «Дачники». 1 часть.	Выборочное чтение. Сравнение описания в первой и во второй части.
108		1	«Дачники». 2 часть.	
109		1	Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны».	Чтение по ролям. Описание характера Олены Даниловны, ее заботливым отношением к животным.
110		1	С. Михалков. «Будь человеком».	Работа над выразительными средствами. Выяснение личного отношения к событиям, чувствам, которые вызывают.
111		1	Вн. чт. Мамин-Сибиряк «Сказка о храбром зайце – длинных ушах, косых глазах, коротком хвосте».	Работа над пересказом.
VIII. Из прошлого нашего народа-16 часов				
112		1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом».	Работа с описанием русского народного костюма. Работа над кратким пересказом. Деление текста на части, озаглавливание частей.
113		1	«Куликовская битва». Составление плана.	Работа по плану.

			плана.	
114		1	«Слава героям». Пересказ содержания по плану.	
115		1	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». «Бородино».	Работа над техникой чтения и иллюстративным материалом.
116		1	«Ключи». Описание французской армии.	личного отношения школьников к историческим событиям.
117		1	«Рассказы о войне 1812 года». «Конец похода».	
118		1	Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето» (Отрывок из поэмы «Мороз Красный нос»).	Работа над выразительным чтением. Обсуждение понятия «дружная семья»
119		1	«И снится ей жаркое лето» (Отрывок из поэмы «Мороз Красный нос»). Работа с иллюстрацией	
120		1	А. Куприн «Белый пудель»	Работа над кратким пересказом
121		1	«Белый пудель» 2 часть. Характеристика героев.	Озаглавливание частей рассказа. Пересказ с описанием персонажей
122		1	«Белый пудель» 3 часть.	Работа над сравнительной характеристикой Трилли.
123		1	А. Куприн «Белый пудель» Озаглавливание частей.	Выяснение личностных качеств учащихся к истории, описанной в рассказе
124		1	По Л. Жаркову «Снега, поднимитесь метели»	Прослушивание гимна Московской области с иллюстративным материалом
125		1	«Снега, поднимитесь метели» Работа по содержанию.	
126		1	Ю. Коринец «У могилы Неизвестного солдата».	Беседа о подвигах солдат воинов-опорой на иллюстрации, знание школьников. Заучивание наизусть
127		1	Вн. чт. М. М. Пришвин «В Дедушки Мазая»	Работа над выразительным чтением и пересказом.
IX. Из произведений зарубежных писателей- 9 часов				
128			В. Гюго «Гаврош». Маленький Гаврош. Гаврош опекает малышей.	Работа над техникой чтения и чтением. Чтение по ролям. Устное описание внешнего вида Гавроша. Поступков Гавроша. Работа над пересказом по плану.
129			М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Чтение 1, 2-ой частей.	Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поступков героев. Озаглавливание частей текста.
130			«Приключения Тома Сойера» 1-ая часть.	Работа над пересказом по плану.
131			«Приключения Тома Сойера» 2-ая часть.	
132			С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лекция. Чтение 1-ой части.	Заучивание прозаического текста. Характеристика Нильса. Оценка поступков героев. Выяснение отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям.

133			«Чудесное путешествие Нидеями гусями». Лесной гном 2 часть.	
134			«Чудесное путешествие Нидеями гусями». Лесной гном . 3,4 часть.	
135			Г. Х. Андерсон «Русалочка» (Отрывок) 1, 2 часть.	Чтение по ролям. Работа на понимание и незнакомыми выражениями. Характеристика принца.
136			«Русалочка». (Отрывок) 3 часть Обобщение по теме.	
Итого: 136 часов, в том числе внеклассных чтений 9 часов.				

6 класс

№ разделов	Наименование разделов/подразделов	Кол. часов	Темы уроков	Основные виды деятельности обучающихся
Моя Родина - 3ч.				
1		1	Чтение статьи В. Пескова «Отечество»	Выборочное чтение. Работа со словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение слов как «Отчизна», «Отечество», «Россия», «корни»
2		1	Стихотворение М. Ножкина: «Россия»	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал. Работа над чтением. Заучивание стихотворения наизусть
3		1	Статья М. Пришвина: «Моя Родина»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Выборочное чтение. Пересказ от первого лица
Золотая осень - 16ч.				
4		1	Рассказ В. Бианки: «Сентябрь»	Беседа об изменениях в природе с наступлением осени с опорой на знания детей об искусстве, музыки. Выборочный пересказ
5		1	Стихотворение И. Бунина: «Лес, точно терем расписной»	Сравнение описания осени в стихотворении И. Бунина. Высказывания с опорой на объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть
6		1	Рассказ Ю. Качаева: «Грабитель»	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Рассказ от рыцаря. Полный пересказ
7		1	Б. Житков: «Белый домик» 1 часть.	Работа над техникой чтения. Работа над текстом на части, озаглаживание
8		1	Б. Житков. 2 часть рассказа:	составление плана рассказа

			«Белый домик». Характеристика героев.	над пересказом
9		1	А. Белорусец: «Звонкие ключи». 1 часть.	Выборочное чтение. Р
10		1	А. Белорусец: «Звонкие ключи». 2 часть. Работа по иллюстрации.	описанием при роды в тексте. Озагла
11		1	А. Белорусец: «Звонкие ключи». Озаглавливание частей рассказа.	составление плана рас Сравнительная харак рассказа Б. Житкова « А. Белорусец «Звонки
12		1	К. Паустовский: «Заячьи лапы». Знакомство с рассказом.	Чтение по ролям. Рабо
13		1	2 часть рассказа «Заячьи лапы». Характеристика героев.	описанием грозы в тек таких понятий, как «от «человечность», «со ст
14		1	3 часть рассказа «Заячьи лапы». Озаглавливание частей рассказа.	«помощь», «вина», «и Озаглавливание частей плана рассказа. Работа
15		1	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще».	Беседа об изменениях, природе с наступление над рассказом описанием
16		1	Вн. чт. Пришвин М. М.: «Барсук»	Работа над пересказом
17		1	Е. Носов «Хитрюга». Знакомство с рассказом.	Чтение по ролям. Рабо
18		1	2 часть рассказа «Хитрюга». Чтение по ролям.	описанием осеннего д тексте. Работа над пер о животных, встречаю беседа о бережном отн природе
19		1	В. Бианки «Октябрь»	Словесное рисование.
Страницы истории – 24 ч.				
20		1	С. Михалков: «Будь человеком»	Оценка поступков пер стихотворения. Выясн отношения к описанны чувств, которые они в
21		1	Б. Заходер: «Петя мечтает»	Работа над выразитель Выборочное чтение. З стихотворения наизуст
22		1	Д. Биссет: «Слон и муравей»	Работа над техникой ч ролям. Выборочное чт
23		1	Д. Биссет: «Кузнечик Денди»	Работа над техникой ч ролям. Выборочное чт
24		1	Д. Родари: «Как один мальчик играл с палкой»	Работа над техникой ч Выборочное чтение. Р пересказом.
25		1	Д. Родари: «Пуговкин домик». Знакомство с рассказом.	Выборочное чтение. С частей, работа над пер
26		1	2 часть рассказа «Пуговкин домик». Чтение по ролям.	Определение и объясн объединяющей истори Клавдио и плотнике П

27		1	Вн. чт. Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей»	Работа над пересказом
28		1	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Беседа о произведениях народного творчества и иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с устным народным творчеством на родном языке былиной. Работа над выразительным чтением.
29		1	Ф. Глинка: «Москва»	Беседа о Москве. Работа над выразительным чтением.
30		1	В. Бианки «Ноябрь»	Словесное рисование и иллюстрации. Составление описания по опорным
31		1	По С. Алексееву: «Без Нарвы не видать моря»	Беседа об историческом описанном в рассказе
32		1	Чтение рассказа по С. Алексееву: «На берегу Невы»	техники чтения. Чтение Выборочное чтение. Работа над пересказом. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися
33		1	Рассказы о русском подвиге по С. Алексееву: «Медаль».	Работа над пересказом незнакомыми,
34		1	Рассказы о русском подвиге по С. Алексееву: «Гришенька»	Сложными для понимания выражениями. Сравнение двух полководцев.
35		1	Великодушный русский воин по Е. Холмогоровой: «Серебряный лебедь»	Работа над техникой чтения
36		1	По Е. Холмогоровой: «Боевое крещение»	Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над сложными для понимания выражениями
37		1	По Е. Холмогоровой: «День рождения Наполеона»	
38		1	По Е. Холмогоровой: «В дни спокойные»	
39		1	По Н. Носову: «Как Незнайка сочинял стихи»	Беседа с опорой на знания и иллюстративный материал книг, фрагменты мультфильма «Как Незнайка сочинял стихи»
40		1	Чтение по ролям сказки «Как Незнайка сочинял стихи»	Незнайке. Работа над
41		1	Сказка Е. Пермяка «Тайна цены»	Выборочное чтение. Работа над смысловым значением
42		1	Составление плана сказки «Тайна цены»	понимания слов и словосочетаний. Пересказ произведения по плану
43		1	Д. Гальперина: «Здравствуй!»	Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, незнакомых людей. Пересказ произведения

44		1	В. Бианки: «Декабрь»	Работа над пониманием примет, пословиц и поговорок. Работа над пересказом.
45		1	А. Никитин: «Встреча зимы»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительностью речи. Словесное рисование.
46		1	А. Дорохов: «Теплый снег»	Работа над описанием природы. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
47		1	А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя»	Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
48		1	Вн. чт. А. Н. Мамин-Сибиряк: «Емеля-охотник», «Приемыш».	Работа над пересказом.
49		1	Д. Хармс: «Пушкин». Знакомство с рассказом.	Чтение по ролям. Беседа о произведении школьникам произведений Пушкина.
50		1	Работа по содержанию рассказа «Пушкин»	
51		1	В. Бианки: «Январь»	Работа над пониманием примет, пословиц и поговорок. Работа над пересказом.
52		1	1 часть сказки Х.- К. Андерсена «Ель». Знакомство со сказкой.	Беседа о произведении Андерсена с опорой на иллюстративный материал мультфильмов, книги.
53		1	Работа по содержанию сказки «Ель».	Изучение отдельных частей сказки. Пересказ.
54		1	Сказка Х.-К. Андерсена: «Ель». 2 часть. Чтение по ролям.	Выделение и осознание идеи сказки.
55		1	Сказка Х.- К. Андерсена: «Ель». Деление текста на части.	Обсуждение вопросов учителя.
56		1	А. Чехов: «Ванька». Знакомство с рассказом.	Анализ текста по вопросам о понимании идеи произведения через характеристику автора к герою и описание героя.
57		1	Работа по содержанию рассказа «Ванька»	Характеристика героя сказки. Высказывание своего отношения к герою учащимися к герою рассказа.
58		1	С. Никитин: «Весело сияет месяц над селом...»	Работа над выразительностью чтения. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
59		1	И. Суриков: «Белый снег пушистый...»	Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»

60		1	М. Зощенко: «Лёля и Минька». Знакомство с рассказом.	Работа над техникой ч текста по вопросам. В
61		1	Работа по содержанию рассказа «Лёля и Минька». Чтение по ролям.	главной мысли рассказа собственного отношении героям рассказа и их п
62		1	Вн. чт. Астафьев В. П.: «Васюткино озеро»	Работа над пересказом
63		1	Рассказ Ю. Рытхеу: «Пурга»	Беседа о природе и жи
64		1	Работа по содержанию рассказа «Пурга»	Чукотке с опорой на и материал. Выборочное над описанием пурги. пересказом текста.
65		1	Ю. Дмитриев: «Таинственный ночной гость»	Работа над техникой ч Выборочное чтение. Э оценка произведения. пересказом
66		1	В. Бианки: «Февраль»	Соотнесение народных пословиц и поговорок произведения. Подгото самостоятельных расс. по теме произведения.
67		1	Пьеса С. Маршак: «12 месяцев». 1 действие	Знакомство учащихся — пьеса-сказка. Работ
68		1	2 действие пьесы «12 месяцев».	чтения. Чтение по
69		1	Пьеса С. Маршак: «12 месяцев». Чтение по ролям.	ролям. Характеристик Работа с иллюстративн отрывками из мультфи
70		1	Х.-К.Андерсен «Снежная королева» 1,2 часть сказки. Кай и Герда.	Пересказ по плану. Со характеристик героев
71		1	Х.-К.Андерсен «Снежная королева» 3 часть сказки.	Выделение и осознани помощью вопросов уч
72		1	4 часть сказки. Образ Снежной королевы.	Высказывания учащихся обсуждение.
73		1	5 часть сказки. Герда отправляется в дорогу.	
74		1	6 часть сказки. Принц и принцесса.	
75		1	7 часть сказки. Герда у разбойников.	
76		1	8 часть сказки. Спасение Кая.	
77		1	Изложение по сказке «Снежная королева».	
Весна-красна - 21ч.				
78		1	С. Смирнов «Первые приметы»	Беседа о сезонных изм природе с приходом в иллюстрации, рисунки учащихся, произведен музыку. Работа над вы чтением.

79		1	Составление рассказа на тему: «Моё любимое время года».	Работа над развитием описания любимого вре
80		1	В. Бианки: «Март»	Соотнесение народных пословиц поговорок с произведения. Отгады загадок. Самостоятельное придумывание загадок
81		1	В. Песков: «Весна идет» Составление рассказа по картине «Мартовское солнце»	Развитие творческого процесса словесного р опорой на картину.
82		1	Вн. чт. Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга»	Работа над пересказом
83		1	М. Пришвин: «Жаркий час»	Работа над формированием беглого чтения. Работа над художественной вырази
84		1	Г. Скребицкий «Весенняя песня». 1 часть	Беседа о признаках весны птиц Работа над составлением рассказа-описания. Чтение
85		1	2 часть сказки «Весенняя песня». Чтение по ролям.	Развитие творческого воображения Рассказ
86		1	Изложение о весне.	Написание изложения по памяти с помощью
87		1	В. Жуковский: «Жаворонок»	Работа над средствами выразительности. стихотворения наизусть
88		1	А. Толстой: «Детство Никиты»	Описание весны в рассказе Составление рассказа-Пересказ текста.
89		1	А. Твардовский: «Как после мартовских метелей»	Работа над выразительностью. Словесное рисование. стихотворения наизусть
90		1	А. Плещеев: «И вот шатер свой голубой»	Работа над выразительностью средствами языка. Слово рисование.
91		1	В. Бианки «Апрель»	Беседа о признаках весны иллюстрации, Соотнесение примет, пословиц; и по текстом произведения
92		1	Рассказ по картине И. Левитана.	Составление рассказа
93		1	К. Паустовский: «Стальное колечко». 1 часть.	Работа над техникой чтения по ролям. Работа над описанием леса. Работа над образностью произведения. Работа
94		1	2 часть сказки «Стальное колечко». Характеристика героев сказки.	
95		1	3 часть сказки «Стальное колечко». Озаглавливание частей.	
96		1	Составление рассказа на тему: «Как приходит весна в мой край»	Составление рассказа пейзажам.

97		1	Вн. чт. Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»	Работа над пересказом
98		1	Викторина по произведениям о весне.	Работа по вопросам уч
Рассказы о животных – 19 ч.				
99		1	В. Астафьев: «Злодейка». Знакомство с рассказом.	Выборочное чтение. Р описанием собаки (вне поведение). Работа над текста.
100		1	Составление плана к рассказу «Злодейка». Работа с текстом.	
101		1	Е.Баронина: «Рассказы про зверей». 1 часть.	Подготовка самостоят о понравившемся жив на план, Рассказы школьником домашних питомцах.
102		1	«Рассказы про зверей». 2 часть. Чтение по ролям.	
103		1	Сочинение о домашнем животном.	
104		1	В. Драгунский: «Кот в сапогах».	Подготовка самостоят о понравившемся жив на план, Рассказы школьником домашних питомцах.
105		1	Чтение рассказа по ролям. Составление плана.	
106		1	Д. Хармс: «Заяц и ёж»	Работа над техникой ч Выборочное чтение. Ч
107		1	Д.Хармс: «Заяц и ёж». Характеристика героев.	
108		1	И.А.Крылов: «Зеркало и обезьяна»	Чтение по ролям. Раб трудными для Понимания словами и Использование элемен драматизации.
109		1	Чтение басни по ролям.	
110		1	Вн. чт. Русские народные сказки.	Работа над пересказом
111		1	Р.Киплинг: «Рикки-Тикки-Тави». 1 часть.	Работа над техникой ч Выборочное чтение. Ч Озаглавливание частей Пересказ по плану. Ра описанием внешнего в опорой на иллюстрации Составление характери сказки.
112		1	2 часть сказки. Описание Рикки-Тикки-Тави.	
113		1	3 часть сказки. Победа над Карайт.	
114		1	4 часть сказки. Схватка с Нагом.	
115		1	5 часть сказки. Истребление гнезда змей.	
116		1	6 часть сказки. Смерть Нагайны.	
117		1	Итоговый урок по сказке Р. Киплинга. (викторина)	
Рассказы, сказки, стихи для детей – 19 ч.				
118		1	В.Набоков: «Дождь пролетел и сгорел на лету»	Развитие творческого процессе словесного р Разучивание стихотво

119		1	В.Бианки: «Май»	Беседа о весне с оп Работа по Совершенствованию т Выборочное чтение.
120		1	М. Дудин: «Наши песни спеты на войне»	Беседа о подвигах солд ВОВ с опорой на иллю школьников. Работа на выразительным чтени
121		1	В. Медведев «Звездолет Брунька». Знакомство со сказкой.	Чтение по ролям. Сост характеристики героя Деление произведения
122		1	Работа над содержанием сказки «Звездолет Брунька»	озаглавливание часте пересказом по плану
123		1	Чтение сказки по ролям.	
124		1	Вн. чт. Сказки народов мира.	Работа над пересказом
125		1	К. Паустовский: «Корзинка с еловыми шишками».	Беседа о композиторе опорой на иллюстраци
126		1	Работа по содержанию рассказа «Корзинка с еловыми шишками». Встреча в лесу.	музыкальных произведе совершенствованию техники чтения. Анализ
127		1	К. Паустовский: «Корзинка с еловыми шишками». Великий подарок Грига.	произведения по вопросам учителя. П описанием осеннего ле кратким пересказом те
128		1	К. Паустовский: «Корзинка с еловыми шишками». Озаглавливание частей рассказа.	
129		1	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Знакомство со сказкой.	Чтение по ролям. Выд мысли произведения С рисование. Работа над пересказом текста
130		1	Работа по содержанию сказки. Дружба Лиса и Маленького принца.	
131		1	Составление плана к сказке «Маленький принц».	
132		1	Вн. чт. Гайдар А. П.: «Тимур и его команда»	Работа над пересказом
133		1	В.Астафьев: «Зорькина песня»	Работа над выразитель Работа над описанием. Выделени произведения с опорой учителя.
134		1	Изложение по плану.	Написание изложения
135		1	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел»	Выборочное чтение. С рисование. Разучивание стихотво
136		1	Итоговый урок.	Беседа по изученным п
Итого 136 часов, в том числе внеклассных чтений 9 часов.				

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Виды работ
1	3	Жанры устного народного творчества	Выявление знаний школьников по данной теме. пониманием фольклорного текста, изучение жанров творчества, понимание происхождения устного творчества. Работа над выразительным чтением. Работа наизусть. Работа над устными высказываниями. Работа в парах.
2	3	Русская народная сказка «Сивка — бурка»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по плану учителя. Работа над выяснением морали сказки, волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
3	1	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по плану учителя. Работа над выяснением морали сказки, волшебной сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление поговорки с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
4	1	Русская народная сказка «Умный мужик»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по плану учителя. Работа над выяснением морали сказки, бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление поговорки с текстом сказки. Работа над описанием персонажей сказки, их характерами, поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
5	2	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былин: по плану учителя. Работа над выяснением идеи быliny, поэтики быliny. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики героя. Работа с иллюстративным материалом.
6	1	Народные песни	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен. Работа над особенностями текста фольклорной песни. Работа над вопросами учителя, музыку, произведение песни.

7	1	Пословицы и загадки	Работа над особенностями народных произведений. Работа над смысловым значением пословиц. Работа над различной тематикой. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин в парах и группах.
8	1	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выписками из дневника внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям в парах, группах.
9	1	А. С. Пушкин. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами жизни А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Пушкина.
10	6	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа по вопросам учителя. Работа над выяснением особенностей признаков волшебной сказки, поэтики сказки, структуры формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывков.
11	1	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения.
12	1	А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение трудными для понимания словами и выражениями.

13	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с дневником, дневником внеклассного чтения, уголком чтения.
14	1	М. Ю. Лермонтов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами жизни М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
15	4	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыкальные произведения. Составление образа солдата. Работа с трудными словами и выражениями. Определение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.
16	1	И. А. Крылов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами жизни И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова.
17	4	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над пониманием слов и выражений. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера персонажей басен с поступками и чертами характера людей. Сравнение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басни. Заучивание басни наизусть.
18	1	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с дневником, дневником внеклассного чтения, уголком чтения.
19	1	Н. А. Некрасов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами жизни Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова.

20	1	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительностью чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование по трудным для понимания и незнакомыми словами и выражениями.
21	3	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительностью чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика персонажей.
22	1	Л. Н. Толстой. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами жизни Л. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Толстого.
23	11	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного.
24	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в командах. Работа с выставкой книг, дневником чтения, уголком внеклассного чтения.
25	1	А. П. Чехов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами жизни А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Чехова.
26	2	А. П. Чехов «Хамелеон»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.

27	1	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога) Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение. Высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в командах. Работа с выставкой книг, дневником и уголком внеклассного чтения
28	1	В. Г. Короленко. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами жизни В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.
29	9	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Работа над пониманием и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
30	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение. Высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в командах. Работа с выставкой книг, дневником и уголком внеклассного чтения.
31	1	А. М. Горький. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами жизни А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.
32	7	А. М. Горький «Детство»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Работа над пониманием и незнакомыми словами и выражениями. Работа по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
33	5	А. М. Горький «В людях»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Работа над пониманием и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
34	2	М. В. Исаковский «Детство»	Знакомство с биографией и основными этапами жизни М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.

			Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Горького. Уметь выразительно читать по ролям стихотворения.
35	2	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выразительное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
36	1	К. Г. Паустовский Биография	Знакомство с биографией и основными этапами жизни Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Паустовского.
37	5	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над пониманием и незнакомыми словами и выражениями. Работа над рассказом описанием. Работа над характеристикой персонажей. Высказывание своего мнения о прочитанном.
38	1	М. М. Зощенко. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами жизни М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Зощенко.
39	4	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного в рассказе Высказывание своего мнения о прочитанном.
40	1	К. М. Симонов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами жизни М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.
41	4	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации школьников. Совершенствование техники чтения по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Главная мысль произведения. Соотнесение содержания с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения.

42	3	В. П. Катаев. Биография. «Флаг»	Знакомство с биографией и основными этапами жизни П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации и знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын армейского рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.
43	1	Н. И. Рыленков. Биография «Деревья»	Знакомство с биографией и основными этапами жизни Н. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Выразительное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание своего мнения.
44	2	Н. И. Рыленков «Весна без вешуньи- кукушки ...», «Всё в тающей дымке...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся. Знакомство с произведениями искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными произведениями. Словесное рисование. Работа над выразительным чтением. Языка. Разучивание стихотворения наизусть.
45	1	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения. Чтение читательскими дневниками.
46	5	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	Знакомство с биографией и основными этапами жизни Ю. Ковалья. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание произведения. Пересказ по плану. Выделение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение.

47	5	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	Совершенствование техники чтения Анализ рас вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение п Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика Характеристика р истории по опорным словам. Работа с иллюстра материалом. Описание собаки по плану. Составл от первого лица.
48	5	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	Знакомство с биографией и основными этапами Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на воп по тексту Беседа о породах собак с опорой на ил знания учащихся. Совершенствование техники ч рассказа по вопросам учителя. Выборочное чте характеристики героев рассказа. Работа с иллюс материалом. Составление рассказа от первого ли Составление рассказа по данному плану. Выдел мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
49	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили» (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Анализ прочитанных произведений. Выборочно рассказывание отрывков из произведений. Харак персонажей и их поступков. Коллективное обсу высказывание собственного мнения. Работа с ил материалом, рисунками учащихся. Организация командах. Работа с выставкой книг, дневником чтения, уголком внеклассного чтения.
50	5	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит — пора»	Знакомство с биографией и основными этапами Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопро тексту. Совершенствование техники чтения. Ана вопросам учителя. Выборочное чтение. Составл характеристики героев рассказа. Работа с иллюс материалом. Выделение главной мысли рассказа обсуждение.
51	4	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	Знакомство с биографией и основными этапами Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопро тексту. Совершенствование техники чтения. Ана вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение п Сопоставление пословицы с текстом произведе описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Хар героев рассказа. Работа с иллюстративным мате текста на части по данному плану, пересказ по п Выделение главной мысли рассказа. Коллективн
52	1	К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка»	Знакомство с биографией и основными этапами Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на во по тексту. Работа над выразительным чтением. д стихотворения по вопросам учителя. Выборочно Составление характеристики героев стихотворен иллюстративным материалом. Выделение главн стихотворения. Коллективное обсуждение.

53	1	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	Работа над выразительным чтением. Выборочно Анализ стихотворения по вопросам учителя. Вы чтение. Выделение главной мысли стихотворени Коллективное обсуждение.
54	2	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных пис Выборочно чтение. Рассказывание отрывков из Работа в парах и группах. Работа с иллюстратив материалом, дневниками внеклассного чтения, в уголком внеклассного чтения
Итого 136 часов, в том числе внеклассных чтений 10 часов.			

Тематическое планирование 8-9 классов корректируется с учетом учебного плана.

VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Из материально-технического обеспечения имеется в наличии: компьютер, мультимедийный проектор

Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей и соответствует росту-возрастным особенностям обучающегося.
При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния.

Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 5 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор - составитель: З.Ф. Малышева 19-е издание - М.: Просвещение, 2020 г.

Чтение, 6 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: И.М. Бгажнокова., Е.С. Погостина, 18-е издание - М.: Просвещение, 2021г.

Чтение, 7 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель А. К. Аксёнова, 14-е издание - М.: Просвещение, 2021 г.

Чтение, 8 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: З. Ф.- Малышева, 16-е издание - М.: Просвещение, 2021 г.

Чтение, 9 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова, 14-е издание - М.: Просвещение, 2020 г.

Демонстрационные пособия:

- портреты писателей,
- репродукции картин,
- сюжетные картинки,
- компьютерные программы, пособия, презентации.

Оценивание ЗУН

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

- 5 класс – 45 - 60 слов
- 6 класс - 70 - 80 слов
- 7 класс – 70 - 80 слов.
- 8 класс – 80 - 90 слов
- 9 класс – 90 - 100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.