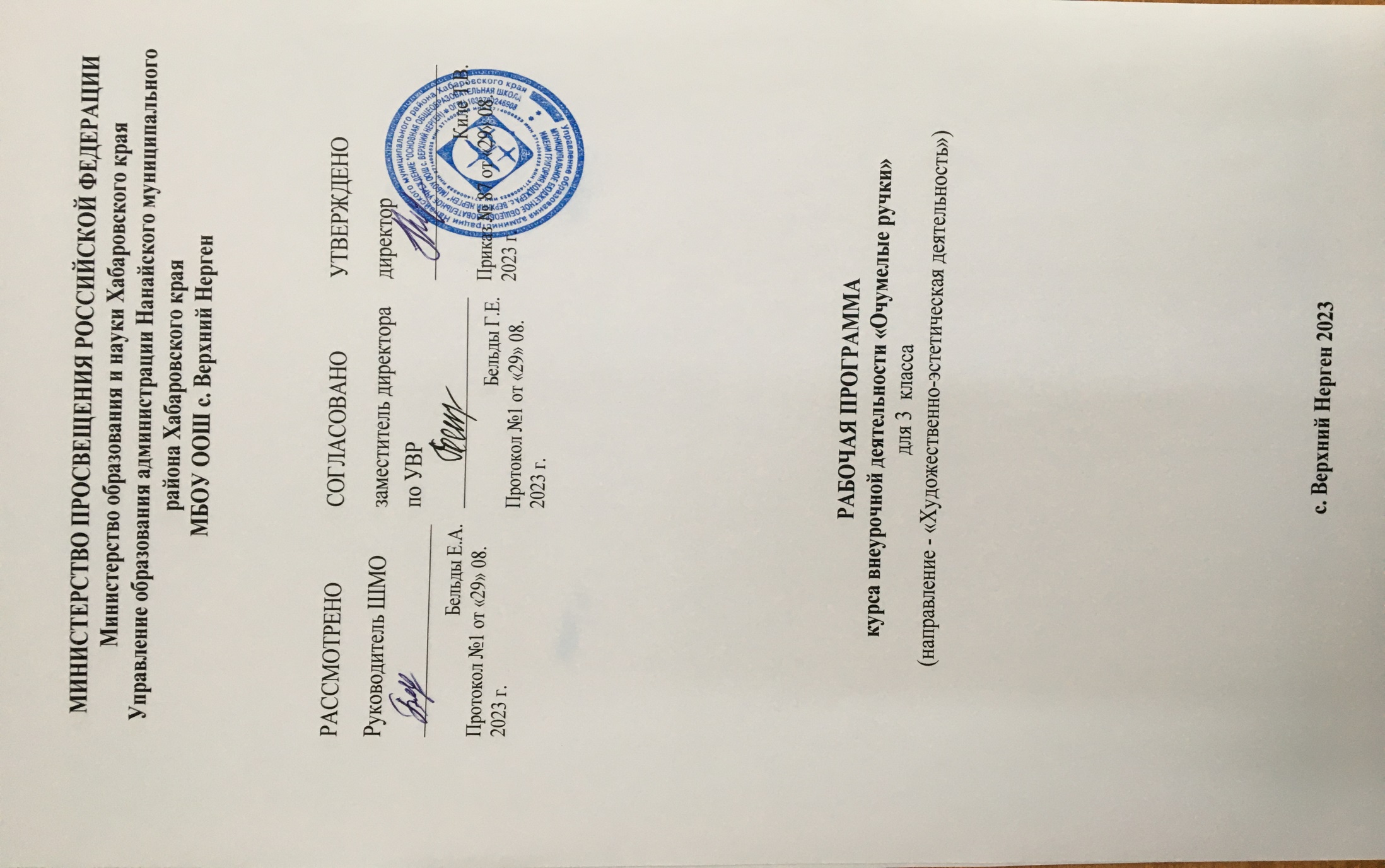
****

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Очумелые ручки» по направлению  «Художественно-эстетическая деятельность» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

• Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

• Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;

• Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

• СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Актуальность программы данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к предметам окружающим человека, изготовленным руками. Программа направлена на получение детьми навыков ручного труда.

Каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины. Поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, природу, культуру своего края. Занятия направлены на выработку у детей навыков рукоделия, работы с бумагой, тканью, кожей, камышом и другими природными материалами.

Планируя учебную нагрузку, необходимо учитывать особенности развития детского организма, основной прирост координационных способностей, которые отмечаются в возрасте 9-10 лет. При проведении учебно-творческих и постановочных занятий педагог должен следить за точным выполнением поставленных задач.

Уровень реализуемой программы - стартовый.

**Цели и задачи программы**

**Цели программы:**

- воспитание трудолюбия, интереса к изготовлению поделок, чувства красоты;

- пробуждение интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям края;

- воспитание любви к природе родного края;

- формирование представления и навыков изготовления поделок.

**Задачи программы:**

***Образовательные***

***1***.***Формирование*** ***представлений*** о краеведении, как  о предмете исторического и культурного наследия;

***2. Приобретение*** ***знаний*** о природе родного края, о  культуре, обычаях и традициях своего народа;

***3****.* ***Закрепление*** этих знаний на практике.

***Воспитательные***

***1. Формирование*** уважительного,  бережного  отношения к историческому наследию своего края, его истории, культуре, природе;

***2. Воспитание*** уважительного отношения к окружающим людям, усвоение общепринятых норм поведения в общественных местах, в кругу знакомых и близких;

***3. Умение анализировать*** своё поведение и принимать правильное решение в различных жизненных  ситуациях.

***Развивающие***

***1. Способствование*** развитию психических процессов (воображение, память, мышление, речь и т.д.)

***2***. ***Развитие*** кругозора учащихся.

**Общая характеристика программы внеурочной деятельности**

 Программа внеурочной деятельности «Очумелые ручки» носит развивающий характер, целью которой является формирование трудовой деятельности, коммуникативных умений школьников, интеллекта учащихся.

Важнейшим приоритетом общего образования является формирование   общеучебных умений и навыков, которые предопределяют успешность всего последующего обучения ребёнка.

Развитие личностных качеств и способностей школьников опирается на приобретение ими опыта разнообразной деятельности: учебно-познавательной, проектной, социальной.

Занятия по программе внеурочной деятельности разделены на теоретические и практические. Причём деятельность может носить как групповой, так и индивидуальный характер.

Деятельность школьников при освоении программы имеет отличительные особенности:

- практическая направленность, которая определяет специфику содержания и возрастные особенности детей;

- групповой характер работ будет способствовать формированию коммуникативных умений, таких как умение, распределять обязанности в группе, аргументировать свою точку зрения и др.;

- работа с различными источниками информации обеспечивает формирование информационной компетентности, связанной с поиском, анализом, оценкой информации;

- в содержание деятельности заложено основание для сотрудничества детей с членами своей семьи, что обеспечивает реальное взаимодействие семьи и школы;

- реализует задачу выявления творческих способностей, склонностей и одаренностей к различным видам деятельности посредством вовлечения их в проектную, трудовую деятельность.

***Практическая направленность содержания программы заключается в том, что***содержание курса обеспечивает приобретение умений, позволяющих в дальнейшем использовать их как в процессе обучения в разных дисциплинах, так и в повседневной жизни для решения конкретных задач.

***Формы занятий внеурочной деятельности*:**рассказ, экскурсия, практикум, коллективная и индивидуальная проектные деятельности, самостоятельная работа, доклад, презентация работ, выступление, выставка, участие в конкурсах.

**Место данного курса в учебном плане**

Программа разработана для обучающихся 3 класса. Рассчитана на 1 год обучения (33 часов в год, 1 час в неделю). Занятия по программе проводятся во внеурочное время.

**Планируемые результаты**

***Личностные результаты:***

* осознание своей идентичности как гражданина страны, села, члена семьи;
* осознание традиций и ценностей современного общества, понимание культурной самобытности своей страны и мира, уважение к культуре своего народа, природе своего края;
* толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран, народов;
* познавательная, творческая, общественная активность;
* самостоятельность (в т. ч. в принятии решений);
* умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
* коммуникабельность;
* уважение к себе и другим;
* личная и взаимная ответственность;
* готовность действия в нестандартных ситуациях.

***Метапредметные результаты***:

* способность организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
* владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы), использовать современные источники информации;
* готовность к сотрудничеству в группе, коллективной работе;

***Предметные результаты:***

* овладение навыками изготовления предметов обихода своими руками;
* ознакомление с культурой, традициями и историей своего народа;
* формирование экологической культуры поведения, бережного отношения к природе своего края.

**Содержание программы**

* 1. **Введение (1ч)**

Краткое содержание программы, организация рабочего места, правила поведения и требования к учащимся. Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.

* 1. **Работа с природными материалами (5 ч)**

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, скорлупки, грецких орехов, желуди, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

*Практическая работа:* заготовка природного материала на весь год обучения пока нет снега, изображение уголков природы, изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей), декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

Творческие задачи в работе с природным материалом – выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполнят композиции на заданные темы на привычном курсе картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев. Разрисовка камней, ракушек.

Оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

* 1. **Аппликация (6 ч)**

Работа с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции. Аппликации из ткани, рыбьей кожи, чешуи рыб, рыбьих косточек, нанайские узоры. Рисование нанайских узоров, вырезание узоров.

*Практическая работа:* изучение выразительности готовых световых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций). Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получение симметрических форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм. Изображение пейзажей, животных, натюрмортов, коллажей, пейзажей.

* 1. **Бумагопластика (4 ч)**

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

*Практическая работа*: изображение отдельных предметов пышных форм, симметричные фигуры, природные объекты –деревья, кусты, создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы), изготовление фоторамок из бумажных трубочек.

* 1. **Работа с сухим тростником, берестой (5 ч)**

Вводное занятие. Значение бересты и тростника в жизни коренных народов Амура нанайцев. Заготовка бересты и тростника. Орудия труда. Способы работы с берестой и тростником. Техника безопасности при работе с тростником и берестой. Как наши предки изготавливали циновки из тростника «Сида» - из круглого тростника, и «Сактан» - из сплющенного тростника. Изготовление предметов быта из бересты.

*Практическая часть*. Изготовление «сида» из тростника. Экскурсия в школьный музей.

**6 . Поделки из бросового материала (10ч)**

Знакомство с понятием бросовый материал, с выразительными возможностями бросового материала, экологическое значение переработки бросового материала.

*Практическая работа*: создания игрушек из бросового материала. Упражнение на развитие восприятия, вооображения, фантазии, моторики мелких мышц кистей рук, изготовление из подручного материала простых необходимых в быту вещей (пенал, ваза, сувениры), предметов садового украшения.

* 1. **Организация выставки детских работ (2ч)**

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития, как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007 г. 2. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г. 3. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г. 4. Гукасова А.М. “Рукоделие в начальных классах” - М., 1984 г. 5. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г. 6. Лутцева Е.А. “Технология 1–4 классы. Программа” - М., 2008 г. 7. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” -М.,1990 г. 8. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г. 9. Перевертень Г.И. “Самоделки из текстильных материалов” - М., 1990 г. 10. Симоненко В.Д. “Технология” - М., 2001 г