**Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительного образования кружка «Вдумчивое чтение» в 4 классе составлена на основе письма Минобразования России от 18.06.2003 № 28 – 02 – 484, Федеральной рабочей программы по внеурочной деятельности, авторской программы дополнительного художественного образования «Художественное чтение». Автор С.В. Цецулина Москва. «Просвещение» 2011 год, в соответствии с Федеральной рабочей программой по предмету «Вдумчивое чтение», Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ.

**Количество занятий в неделю - 1 час**

**Количество занятий за год - 34часа**

Программа реализует общеинтеллектуальное направление. Основной вид деятельности, реализуемый данной программой, способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.  
  
Программа способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.  
  
Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.  
  
Программа создаст условия для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

На занятиях предполагается практическая работа с текстами, с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

**Цель**: мотивировать и формировать интерес к детским книгам. Расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, факультативный курс может и должен готовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

**Задачи:**

формировать у детей интерес к книге,

уметь воспринимать и понимать прочитанный текст,

учить отвечать на вопросы по содержанию,

учить пересказу,

развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.

учить читателя становиться исследователем, конкретизируя в процессе диалога собственные "гипотезы смысла".

создать на практике условия для развития читательских умений и интереса к чтению книг;

формировать личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные умения.

**Содержание программы и требования к уровню подготовки обучающихся:**

Содержание программы разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ.

К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. В программу кружка включена работа с текстом: Чтение. Работа с текстом: 3 класс. ФГОС / О.Н. Крылова – 24-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Экзамен», 2018

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

**Универсальные учебные действия:**

Личностными результатами кружка являются следующие умения:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами кружка является формирование универсальных учебных действий (УУД).  
**Регулятивные УУД:**

определять и формулировать цель деятельности на занятиях кружка с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на занятиях;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.  
**Познавательные УУД:**

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условныхобозначениях); в словаре;

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).  
**Коммуникативные УУД:**

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.  
**Предметными результатами кружка** является сформированность следующих умений:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема  занятия** | | **Дата проведения** | **Практические занятия** | **Формы контроля и варианты его проведения** |
| 1 | Работа с текстом в. 1 «Ливень» | |  |  | Самостоятельное чтение и работа с текстом. |
| 2 | «Подвиги моего детства» | |  | **Н. Гарин-Михайловский.** «Детство Темы». Повесть. Глава «Старый колодезь». | Выставка книг. Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нём. Комбинированное чтение главы «Старый колодезь».  Проблемные ситуации.  Анализ качеств характера  главного героя повести. |
| 3 | Работа с текстом в. 2 «Солнечный день в самом начале лета». | |  | Г. Скребицкий Рассказы о природе. | Путешествие в мир природы. Выставка книг.  Самостоятельное чтение и работа с текстом.  Самостоятельное чтение детьми рассказов Скребицкого. |
| 4 | Волшебный мир сказок Бажова | |  | П. Бажов «Каменный цветок», «Голубая змейка», «Медной горы хозяйка», «Горный мастер». | Выставка книг. Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нем. Выделение особенностей уральских сказаний. |
| 5 | Работа с текстом в. 3 | |  | Рассказы К.Д. Ушинского. | Выставка книг. Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нём. Самостоятельное чтение и работа с текстом.  Самостоятельное чтение детьми рассказов Ушинского. |
| 6 | Работа с текстом в. 8 Р. Киплинг «Слонёнок». | |  | Редьярд Киплинг «Слонёнок» и другие сказки. | Выставка книг. Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нём. Самостоятельное чтение детьми сказок Киплинга. |
| 8 | Работа с текстом в. 16 С.В. Михалков «Жадный заяц» | |  | Сказки С.В. Михалкова. | Выставка книг. Самостоятельное чтение детьми сказок С.В. Михалкова. |
| 9 | Работа с текстом в. 21 С.В. Михалков сказка «Просчитался». | |  | Сказки С.В. Михалкова. | Самостоятельное чтение детьми сказок С.В. Михалкова. |
| 10 | Наедине с природой. | |  | И.С.Тургенев «Перепёлка». | Выставка книг. Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нём.  Деление произведения на смысловые части. Озаглавливание частей. |
| 11 | Работа с текстом в. 20 Е. Пермяк «Как Маша стала большой». | |  | Рассказы Е. Пермяка. | Выставка книг. Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нём. Самостоятельное чтение и работа с текстом.  Самостоятельное чтение детьми рассказов Е. Пермяка. |
| 112 | Наедине с природой. | |  | Рассказы о природе Е.И. Носова  «Белый гусь», «Хитрюга» и др. | Выставка книг. Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нём. Проблемная ситуация.  Самостоятельное чтение детьми рассказов Е.И. Носова. |
| 113  114 | Книги о ребятах и их делах. | |  | А.П. Гайдар «Тимур и его команда». | Выставка книг. Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нём.  Самостоятельное чтение произведение.  Пересказ отрывка из прочитанного произведения. |
| 15 | Работа с текстом в. 22 В. Осеева «Злая мать и добрая тётя». |  | | Рассказы В. Осеевой. | Выставка книг. Самостоятельное чтение и работа с текстом.  Самостоятельное чтение детьми рассказов В.Осеевой. |
| 16  17 | . Сказки о приключениях детей. |  | | А. Волков. «Волшебник Изумрудного города». | Выставка книг. Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нём.  Самостоятельное чтение произведение.  Пересказ отрывка из прочитанного произведения. | |
| 18 | Работа с текстом в. 4 |  | | Знакомство с энциклопедией «Хочу всё знать» | Самостоятельное чтение и работа с текстом. | |
| 19 | Весёлые истории. |  | | М.М. Зощенко.  «Рассказы о Митькином детстве», «Глупая история», «Интересный рассказ». | Выставка книг. Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нём.  Самостоятельное чтение произведений. Пересказ отрывка из прочитанного произведения. | |
| 20 | Работа с текстом в. 5 А. Бостром «Кошка и ёж» |  | | Рассказы Бостром Александры Леонтьевны | Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нём. Самостоятельное чтение и работа с текстом. | |
| 21  22 | Сказки народов разных стран. |  | | Арабская сказка «Синбад – мореход»,  «Али – Баба и сорок разбойников». | Особенности арабских сказок.  Самостоятельное чтение произведений. Пересказ отрывка из прочитанного произведения. | |
| 23 | Работа с текстом в. 9 «Язык – средство общения» |  | | По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». | Самостоятельное чтение и работа с текстом.  Самостоятельное чтение Д. Родари «Приключения Чиполлино». | |
| 24 | Страна Фантазия. |  | | Д. Родари «Приключения Чиполлино». | Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нём.  Викторина по сказке. | |
| 25 | Работа с текстом в. 9 А.В. Тихонов «Колибри» |  | | Рассказы о природе А.В. Тихонова. | Выставка книг. Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нём. Самостоятельное чтение и работа с текстом. | |
| 26 | Смешинки. |  | | Ю.Сотник «Райкины пленники». | Выставка книг. Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нём.  Самостоятельное чтение рассказов Ю. Сотника. | |
| 27 | Работа с текстом в. 11. |  | | По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». | Самостоятельное чтение и работа с текстом.  Самостоятельное чтение стихотворений Б. Заходера и Ю. Мориц». | |
| 28 | Как рождается герой. |  | | Б. Заходер «История гусеницы», Ю. Мориц «Жора Кошкин» | Конкурс на лучшего чтеца. Темп чтения, передача настроения голосом. | |
| 29 | Работа с текстом в. 13 К.Д. Ушинский «Четыре желания». |  | | К.Д. Ушинский «Четыре желания». | Самостоятельное чтение и работа с текстом. | |
| 30 | Из истории Отечества. |  | | Василий Ян. «Никита и Микитка». | Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нём.  Чтение с остановками.  Самостоятельное чтение рассказов С. Алексеева. | |
| 31 | Работа с текстом в. 15. |  | |  | Самостоятельное чтение и работа с текстом.  Самостоятельное чтение рассказа А.И.Куприна «Белый пудель». | |
| 32 | Преданность, верность, дружба. |  | | Рассказ А.И.Куприна «Белый пудель». | Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нём.  Работа по содержанию, выборочное чтение. | |
| 33 | Работа с текстом в. 17 И.С. Соколов - Микитов «Рябина». |  | | Рассказы о природе И.С. Соколова – Микитова. | Выставка книг. Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нём. Самостоятельное чтение и работа с текстом. | |
| 34 | Обобщающее занятие. |  | | Тестирование по выявлению читательского кругозора. | Знакомство со списком книг на лето. | |

**Литература:**

Чтение. Работа с текстом: 4 класс. ФГОС / О.Н. Крылова – 24-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Экзамен», 2018