Рабочая программа «Декоративно-прикладное творчество» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства. Программа предназначена для обучающихся по 8-летнему сроку обучения.Программа «Декоративно-прикладное искусство» направлена на развитие эмоционально-ценностного восприятия обучающихся народного декоративно-прикладного искусства России и народов мира, на познание многообразия видов народного искусства, их региональных особенностей.Содержание курса предполагает накопление творческого опыта обучающихся в упражнениях по освоению специфики образного языка народного искусства (на основе повтора, вариаций), самостоятельного составления композиций по мотивам народного творчества (на основе вариаций, импровизаций) и художественной деятельности по выполнению оформления изделий, изготовленных на уроках, а также, ориентировано на овладение обучающимися общетрудовыми знаниями, умениями и способами работы с бумагой, тканью, природными материалами, опытом трудовой деятельности на материале традиционных художественных ремѐсел: росписи по дереву, керамике, лоскутногошитья, вышивки, росписи по ткани, изготовлении тряпичных кукол и т.д.В процессе освоения курса «декоративно-прикладное искусство» обучающиеся должны:·иметь представлениео народном и декоративно-прикладном искусстве, как видах искусства; о их роли в жизни человека; о символическом содержании и духовной, нравственной значимости для современного человека; об историко-художественной ценности произведений русского изобразительного фольклора;·знатьо взаимосвязи изобразительного и декоративно-прикладного искусства; основы создания декоративной композиции; основные средства художественной выразительности;·уметьиспользовать традиционные орнаментальные и пластические формы, их знаковую систему, работать с цветом, тоном, линией, пространством, формой при создании декоративно-прикладных и керамических работ по мотивам изобразительного фольклора; работать с художественными материалами; различать вид орнамента по характеру ритмических фигур (геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный).·обладать навыкамипрочтения символов в памятниках изобразительного фольклора, стилистического анализа произведений изобразительного фольклора (форма, материал, техника исполнения, назначение предмета), определения произведений народных мастеров, в каком центре народных

промыслов созданы художественные вещи (по главным отличительным признакам: колорит, форма вещи, орнаментальные мотивы, традиционная технология).Рабочая программа «Декоративно-прикладное искусство» имеет следующую структуру:1.Пояснительная записка-характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;-срок реализации учебного предмета;-объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;-сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;-форма проведения учебных аудиторных занятий;-цели и задачи учебного предмета;-обоснование структуры программы учебного предмета;-методы обучения;-описание материально-технических условий реализации учебного предмета;2.Методика преподавания предмета3.Формы и методы контроля, система оценок4.Содержание учебного предмета. Годовые требования5.Список рекомендуемой литера