|  |  |
| --- | --- |
| Название предмета | **Изобразительное искусство** |
| Класс | **4 УМК «Гармония»** |
| Количество часов | **34**  |
| Составители | **Акунка Анастасия Владимировна** |
| Цель предмета |  развитие культуры творческой личности школьника |
| Структура предмета | **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Художник и мир природы | 9 |
| 2 | Художник и мир животных | 8 |
| 3 | Художник и мир человека | 10 |
|  | 4 | Художник и мир икусств | 7 |

|  |  |
| --- | --- |
| Название предмета | **Математика** |
| Класс | **4 УМК «Гармония»** |
| Количество часов | **136** |
| Составители | **Акунка Анастасия Владимировна** |
| Цель предмета | – обеспечить предметную подготовку учащихся, достаточную для продолжения математического образования в основной школе, и создать дидактические условия для овладения учащимися УУД в процессе усвоения предметного содержания.  |
| Структура предмета | **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Проверь себя! Чему ты научился в 1,2 и 3 классах? | 12 |
| 2 | Умножение многозначного числа на однозначное | 8 |
| 3 | Деление с остатком | 14 |
|  | 4 | Умножение многозначных чисел | 12 |
|  | 5 | Деление многозначных чисел | 19 |
|  | 6 | Доли и дроби | 3 |
|  | 7 | Действия с величинами |  19 |
|  | 8 | Скорость движения |  20 |
|  | 9 | Уравнения. Числовые и буквенные выражения | 15  |
|  | 10 | Проверь себя! Чему ты научится в 1-4 классах? | 14 |

|  |  |
| --- | --- |
| Название предмета | **Музыка**  |
| Класс | **4 УМК «Гармония»** |
| Количество часов | **34**  |
| Составители | **Акунка Анастасия Владимировна** |
| Цель предмета |  – усвоение минимума содержания основных образовательных программ основного общего образования по музыке, достижение требований к уровню подготовки выпускников начальной школы, предусмотренных федеральным компонентом государственного стандарта начального общего образования. |
| Структура предмета | **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Лирико-эпическая опера Н. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» | 9 |
| 2 | Эпическая симфония. Симфония № 2 («Богатырская») А.Бородина | 7 |
| 3 | Лирико-драматическая опера П. И. Чайковского «Пиковая дама» | 10 |
|  | 4 | Традиции музыкальной культуры моего народа | 8 |

|  |  |
| --- | --- |
| Название предмета | **Окружающий мир** |
| Класс | **4 УМК «Гармония»** |
| Количество часов | **68**  |
| Составители | **Акунка Анастасия Владимировна** |
| Цель предмета | - формирование у младших школьников целостной картины природного и социокультурного мира,экологической и культурологической грамотности, нравственно- этических и безопасных норм взаимодействия с природой и людьми;- воспитание гармонично развитой, духовно – нравственной личности, любящей своё Отечество, осознающей свою принадлежность к нему, уважающей образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих;- личности, стремящейся активно участвовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности. |
| Структура предмета | **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Ориентирование в пространстве и во времени  | 7 |
| 2 | Способы изображения объектов окружающего мира  | 9 |
| 3 | Природные богатства России  | 8 |
| 4 | Природные зоны и природные сообщества  | 11 |
| 5 | Важнейшие события в истории Отечества  | 21 |
| 6 | Материки, океаны, страны и народы Земли  | 12 |

|  |  |
| --- | --- |
| Название предмета | **Русский язык** |
| Класс | **4 УМК «Гармония»** |
| Количество часов | **170** |
| Составители | **Акунка Анастасия Владимировна** |
| Цель предмета | – создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, как носителя русского языка и тем самым способствовать формированию его гражданской идентичности; для становления у него интереса к изучению русского языка, для появления сознательного отношения к своей речи;– заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации;– сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся;– средствами предмета «Русский язык» влиять на формирование психологических новообразований младшего школьника, его интеллектуальное и эмоциональное развитие, на формирование комплекса универсальных учебных действий и в целом умения учиться;– обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативной компетенции. |
| Структура предмета | **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Знаем - повторим, не знаем - узнаем | 20 |
| 2 | Словосочетание | 14 |
| 1 |  Наречие | 5 |
| 3 | Проверяем себя | 3 |
| 4 | Пишем объявления | 3 |
| 5 | Продолжаем разговор об именах существительных и именах прилагательных | 31 |
|  | 6 | Части речи. Что мы о них знаем? | 15 |
|  | 7 | Учимся писать личные окончания глаголов | 20 |
|  | 8 | Новое о строении предложений | 12 |
|  | 9 | Учимся рассуждать | 7 |
|  | 10 | Повторение, систематизация и расширение знаний о слове. | 23 |
|  | 11 | Размышляем, рассказываем, сочиняем | 17 |

|  |  |
| --- | --- |
| Название предмета | **технология** |
| Класс | **4 УМК «Гармония»** |
| Количество часов | **34**  |
| Составители | **Акунка Анастасия Владимировна** |
| Цель предмета | заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. |
| Структура предмета | **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Из глубины веков – до наших дней  | 8 |
| 2 | Традиции мастеров в изделиях для праздника  | 7 |
| 3 | Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие  | 9 |
| 4 | В каждом деле – свои секреты  | 10 |

|  |  |
| --- | --- |
| Название предмета | **Литературное чтение** |
| Класс | **4 УМК «Гармония»** |
| Количество часов | **102** |
| Составители | **Акунка Анастасия Владимировна** |
| Цель предмета | - создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);- содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно – нравственного , эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;- создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности. |
| Структура предмета | **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | «Что за прелесть эти сказки!..»  | 16 |
| 2 | «О доблестях, о подвигах, о славе...»  | 6 |
| 3 | «Уж сколько раз твердили миру...»  | 5 |
| 4 | Оглянись вокруг (Рассказы)  | 15 |
|  | 5 | Золотая колесница (Мифы Древней Греции)  | 5 |
|  | 6 | «В начале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания)  | 7 |
|  | 7 | «Самого главного глазами не увидишь...»(Повесть-сказка)  | 10 |
|  | 8 | «Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы)  | 7 |
|  | 9 | Мир волшебных звуков (Поэзия)  | 13 |
|  | 10 | Когда, зачем и почему? (Познавательная литература)  | 18 |