

**Пояснительная записка**

Чтение и развитие речи 9 класс 102 часа

Рабочая программа по чтению и развитию речи для учащихся 9 класса, обучающихся по специальной (коррекционной) программе VIII вида составлена на основе:

* Учебного плана МКОУ Базарносызганской СОШ №1
* Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 - 9 классы»,( под редакцией Воронковой В.В. издательство «Просвещение» Москва, 2013 год, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, 6-е издание)

Рабочая программа «Чтение и развитие речи», как неотъемлемая часть учебного процесса в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении VIII вида, разработана в целях воспитания и обучения с учетом межпредметных связей и личностных результатов обучающихся, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

**Цель –** формирование прочных навыков чтения доступного их пониманию текста вслух и «про себя», осмысленно воспринимать прочитанное.

**Задачи**:

1.Воспитание интереса и любви к чтению

2.Формирование способности грамотного, беглого, осознанного чтения по доступным пониманию детей произведениями детской литературы..

3.Коррекции речи и мышления учащихся с интеллектуальными нарушениями.

4. Овладеть речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, говорение, слушание);

5. Формировать речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной форме;

6.Обогащать словарный запас;

7. Эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие личности.

**Общая характеристика учебного предмета**

Данная рабочая программа составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 - 9 классы», под редакцией Воронковой В.В. издательство «Просвещение» Москва, 2013 год, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации. В программе даётся примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объёму внеклассного чтения.

**Изучение курса «Чтение и развитие речи» обеспечивает функции:**

- коррекционного обучения;

- коррекционно - развивающего обучения;

- коррекционно - воспитательного обучения;

- воспитание положительных качеств личности;

- адаптации в обществе

**Программа построена с соблюдением следующих принципов:**

- коррекционная направленность обучения:

- индивидуализация и дифференциация обучения;

- оптимистическая перспектива обучения и воспитания;

- комплексное обучение на основе передовых психолого – медико - педагогических технологий

**Коррекционная работа** выражается в формировании умения ориентироваться в задании, планировании контроле работы. В процессе обучения осуществляется устранение недостатков в познавательной деятельности: воображения, наблюдательности, речи, памяти, недостатков физического развития: коррекция эмоционально-волевой сферы. Занятия по программе выявляют актуальные и потенциальные способности учащихся грамотного, беглого осознанного чтения, воспитывают привычки и умения, необходимые для усвоения учебного материала по данному курсу, готовят к успешной адаптации в жизни.

Программа по чтению и развитию речи в 9 классе направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При изучении программы у учащихся совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения, соблюдаются при чтении нормы русской орфоэпии, выделение главной мысли произведения; составление характеристик героев; работа над планом; пересказ содержания прочитанного. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя».

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи.

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Половина детей, обучающихся на 2-й ступени , как правило, плохо читают, а около 25% учащихся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;

- краткие и подробные пересказы текста;

- устные сочинения-характеристики героев;

- развитие художественной фантазии у детей;

- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

***Типы урока:***

* Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
* Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
* Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
* Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
* Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

*Методы и приёмы обучения*:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический, методы контроля.

*Формы работы:*

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям;

***Контроль за знаниями, умениями и навыками*** осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическим особенностями каждого ученика 5, 7, 9 классов. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно Федеральному базисному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации и Учебному плану МКОУ Базарносызганской СОШ №1 на изучение чтения и развития речи в 9 специальном (коррекционном) классе VIII вида отводится 4 час в неделю (136 часов).

Рабочая программа по чтению и развитию речи для учащихся 9 класса, обучающихся по специальной (коррекционной) программе VIII вида составлена на основе:

* Учебного плана МКОУ Базарносызганской СОШ №1,
* Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 - 9 классы»,( под редакцией Воронковой В.В. издательство «Просвещение» Москва, 2013 год, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, 6-е издание).

**Планируемые результаты**

В результате уроков чтения и развития речи **учащиеся**  9 класса **должны уметь**:

Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;

пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи спрочитанным.

**учащиеся должны знать:**

Наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

**Содержание учебного предмета**

В программу включены следующие разделы:

Содержание

**Устное народное творчество**

Русские народные песни. Былины. Сказки.

**Произведения русской литературы XIX века**

Произведения В.А.Жуковского,И.А.Крылова, А.С.Пушкина,М.Ю.Лермонтова,Н.В.Гоголя,Н.А.Некрасова,А.А.Фета, А.П.Чехова.

**Произведения русской литературы XX века**

Произведения Максима Горького, В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой,К.Г.Паустовского,С.А.Есенина,М.А.Шолохова,Е.И.Носова,Н.М.Рубцова,ЮИ.Коваля.

**Произведения зарубежной литературы**

Произведения Р.Л. Стивенсона, Э.Томпсона, Д.Даррелла.

**Информационно – методический материал для чтения и развития речи**

**Программа:**

Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида:5-9 кл.:В 2 сб. /Под ред. В.В.Воронковой

**Литература для обучающихся:**

Чтение. 9 класс. Учеб. для спец.(коррекц.) образоват.учреждений VIIIвида/ А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова.- 6 -е изд.-М.: Просвещение, 2014.-270с.:ил.

**Тематическое планирование чтения и развития речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Всего: 102 часа** |
| 1-2 | Устное народное творчество | 2 |
| 3 | Русские народные песни | 1 |
| 4-5 | Былины | 2 |
| 6-7 | Сказка про Василису Премудрую | 2 |
| 8 | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 |
| 9 | Живопись В.М. Васнецова на темы былин и русских сказок. | 1 |
| 10-11 | В. А. Жуковский. Биография Сказка «Три пояса» | 2 |
| 12 | Внеклассное чтение по сказкам и былинам | 1 |
| 13 | Проверка техники чтения | 1 |
| 14 | И.А.Крылов Биография | 1 |
| 15 | И.А.Крылов «Кот и повар» | 1 |
| 16 | А.С. Пушкин Биография | 1 |
| 17-21 | А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» | 5 |
| 22-25 | А.С.Пушкин «Барышня крестьянка» | 4 |
| 26 | Внеклассное чтение по сказкам А.С.Пушкина | 1 |
| 27 | М.Ю.Лермонтов Биография | 1 |
| 28 | М.Ю.Лермонтов «Тучи» | 1 |
| 29 | М.Ю.Лермонтов «Баллада» | 1 |
| 30 | М.Ю.Лермонтов «Морская царевна» | 1 |
| 31 | Н.В.Гоголь. Биография | 1 |
| 32-36 | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или утопленница» | 5 |
| 37 | Н.А.Некрасов. Биография | 1 |
| 38 | Н.А.Некрасов  «Рыцарь на час» | 1 |
| 39 | Н.А.Некрасов  Саша» | 1 |
| 40 | Повторение.  Вспомним прочитанное | 1 |
| 41 | А.А.Фет  Биография | 1 |
| 42 | А.А.Фет  «На заре ты её не буди» | 1 |
| 43 | А.А.Фет «Старушка няня» | 1 |
| 44 | А.А.Фет «Это утро» | 1 |
| 45 | А.П.Чехов. Биография | 1 |
| 46-47 | А.П.Чехов «Злоумышленник» | 2 |
| 48 | А.П.Чехов  Внеклассное чтение | 1 |
| 49 | Максим Горький  Биография | 1 |
| 50 | Максим Горький  «Песня о соколе» | 1 |
| 51 | В.В.Маяковский  Биография | 1 |
| 52 | В.В.Маяковский  «Необычайное приключение, бывшее с…» | 1 |
| 53 | В.В.Маяковский  Внеклассное чтение | 1 |
| 54 | Проверка техники чтения | 1 |
| 55 | М. И. Цветаева  Биография | 1 |
| 56 | М. И. Цветаева  «Рябина» | 1 |
| 57 | М. И. Цветаева  «Вчера» | 1 |
| 58 | К.Г.Паустовский  Биография | 1 |
| 59-60 | К.Г.Паустовский  «Стекольный мастер» | 2 |
| 61 | Повторение  Вспомним прочитанное | 1 |
| 62 | С.А.Есенин  Биография | 1 |
| 63 | С.А.Есенин  «Нивы сжаты, рощи голы» | 1 |
| 64 | С.А.Есенин  «Собаке Качалова» | 1 |
| 65 | С.А.Есенин  Внеклассное чтение | 1 |
| 66 | Сочинение по картине | 1 |
| 67 | М.А.Шолохов  Биография | 1 |
| 68-71 | М.А.Шолохов  «Судьба человека» | 2 |
| 72 | Е.И.Носов  Биография | 1 |
| 73-74 | Е.И.Носов  «Трудный хлеб» | 2 |
| 75 | Н. М. Рубцов  Биография | 1 |
| 76 | Н. М. Рубцов  «Тихая моя родина» | 1 |
| 77 | Н. М. Рубцов  «Русский огонёк» | 1 |
| 78 | Н. М. Рубцов  «Зимняя песня» | 1 |
| 79 | Н. М. Рубцов  Внеклассное чтение | 1 |
| 80 | Ю.И.Коваль  Биография | 1 |
| 81-85 | Ю.И.Коваль  «Приключения Васи Куролесова» | 2 |
| 86 | Роберт Луис Стивенсон  Биография | 1 |
| 87-88 | Роберт Луис Стивенсон  «Вересковый мёд» | 2 |
| 89 | Эрнест Сетон Томпсон  Биография | 1 |
| 90-93 | Эрнест Сетон Томпсон  Снап» | 2 |
| 94 | Эрнест Сетон Томпсон  Внеклассное чтение | 1 |
| 95 | Джеральд Даррелл  Биография | 1 |
| 96-99 | Джеральд Даррелл  «Живописный жираф» | 2 |
| 100 | Экскурсия в лес | 1 |
| 101 | Контрольные вопросы и задания | 1 |
| 102 | Техника чтения | 1 |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения учебного процесса**

Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 - 9 классы»,( под редакцией Воронковой В.В. издательство «Просвещение» Москва, 2013 год, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, 6-е издание)

**Методическая литература для учителя, использующаяся на уроках 9 класса**.

1. Коррекция звукопроизношения у детей. Речевой материал для школьников.
2. Поурочные разработки по чтениюБайкова М.И., Гостимская Е.С.

**Интернет ресурсы:**

1. http://www.proshkolu.ru

2. http://nsportal.ru

1. http://pedsovet.su

4. http://www.zavuch.ru

**Дополнительные средства обучения для учащихся**

1. Наглядные пособия.

**Дополнительные средства обучения для учащихся**

Чтение 9 класс: учеб. для спец.(коррекц.) образоват.учреждений VIIIвида А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова.-М.: Просвещение, 2014.- 270с.:ил.

**Учебно-тематическое и календарное планирование по чтению и развитию речи 9 класс**

**Количество часов: 102**

**Планирование составлено на основе** Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 - 9 классы», под редакцией Воронковой В.В. издательство «Просвещение» Москва, 2013 год, допущенной Министерством образования и науки РФ.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип**  **урока** | **Содержание** | **Виды**  **деят-ти** | **Коррекционная работа** | **Планируемые**  **результаты** | | | **Дата** | | **Д/з** |
| **план** | **факт** |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 1-2 | | Устное народное творчество | 2 | Урок сообщения новых знаний | Чтение статьи об УНТ. | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать жанры УНТ, умение объяснять смысл пословиц. | | | 1.09  3.09 |  | С.6-7  С.8-9 |
| 3 | | Русские народные песни | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1. Работа с иллюстрацией. 2.Словарь: колыбельная, угомон. Диалоги. | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение рассказать о колыбельной песне. | | | 5.09 |  | С.10-12 |
| 4-5 | | Былины | 2 | Урок сообщения новых знаний | Иллюстрация, план пересказа. | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение рассказать былины | | | 8.09  10.09 |  | С.13-14  С.15-16 |
| 6-7 | | Сказка про Василису Премудрую | 2 | Урок сообщения новых знаний | 1.Работа с иллюстрациями, подстрочным словарём.  2.Пересказ сказки по плану. | Чтение и пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать что такое зачин, концовка, к какому виду сказок относится «Сказка про Василису Премудрую». | | | 12.09  15.09 |  | С.19-22  С.23-29 |
| 8 | | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Работа с иллюстрацией. 2.Анализ пословицы: Речи, как мёд, а дела, как полынь. Не рой яму другому, сам в неё попадёшь.  3. Чтение сказки по ролям. | Чтение, беседа по вопросам, пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | | Знать характерные особенности скозок о животных, уметь приводить примеры сказок. | 17.09 |  | С.30-32 |
| 9 | Живопись В.М. Васнецова на темы былин и русских сказок. | | 1 | Урок сообщения новых знаний | Репродукции картин В.М. Васнецова на темы русских народных сказок. | Чтение, беседа по вопросам, пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | | Умение составлять связный текст. | 19.09 |  | С.35. |
| 10-11 | В. А. Жуковский. Биография Сказка «Три пояса» | | 2 | Урок сообщения новых знаний | Портрет автора. | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | | Умение рассказать о творчестве писателя. 1.Умение объяснять смысл слов Людмилы, с каким жанром можно их сравнить.  2. Умение рассуждать на тему: «Что важнее для семейной жизни: физическая | 22.09  24.09 |  | С.36-39  С.40-45 |
| 12 | Внеклассное чтение по сказкам и былинам | | 1 | Урок формирования и закрепления знаний и умений | 1.Работа с подстрочным словарём.  2.Чтение сказки по ролям. | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | | красота и богатство невесты или её душевная красота?» | 26.09 |  | Читать сказки и былины |
| 13 | Проверка техники чтения | | 1 | Урок контроля, оценки и коррекции знаний | Произведения | Чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | | Проверка ЗУН. | 29.09 |  |  |
| 14 | И.А.Крылов Биография | | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет, папка «архитектурные памятники, текст пятиминутки. | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | | Умение рассказать об интересных страницах жизни И.А. Крылова. |  |  | С.48-50 |
| 15 | И.А.Крылов «Кот и повар» | | 1 | Урок сообщения новых знаний | Банк рисунков, иллюстрация, подстрочный словарь. | Чтение, беседа по вопросам, пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | | Умение рассуждать над жизненностью басен И.А. Крылова. |  |  | С. 51-53 |
| 16 | А.С. Пушкин Биография | | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет А.С. Пушкина, книги автора, репродукция картины Н.Н. Ге «И. Пущин в селе Михайловском». | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | | Знать основные этапы творчества А.С.Пушкина, произведения поэта. |  |  | С.54-58 |
| 17-21 | А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» | | 5 | Урок сообщения новых знаний | 1. Работа с иллюстрацией, подстрочным словарём.  2. Просмотр видеофильма по поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» | Чтение, беседа по вопросам, пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | | 1.Умение описать каждого из претендентов на руку Людмилы, подтвердив словами из текста.  2. Уметь рассказывать о встрече Руслана с головой.  3. О Руслане и Людмиле. |  |  | С.58-64  С.65-71  С.72-79  С.54-79  С.80-81 |
| 22-25 | А.С.Пушкин «Барышня крестьянка» | | 4 | Урок сообщения новых знаний | 1.Чтение отрывков по ролям.  2. Пересказ отрывка текста к иллюстрации.  3. Работа с подстрочным словарём, план ответа. | Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | 1.Умение рассказать о воспитании Лизы.  2. Об отношениях Лизы и Насти.  3.Встреча Лизы с сыном и отцов Берестовыми.  4. Умение объяснить смысл повести в названии произведения. | | 23.10 |  | С.82-86  С.87-92  С.93-103 |
| 26 | Внеклассное чтение по сказкам А.С.Пушкина | | 1 | Урок формирования и закрепления знаний и умений | Выставка книг | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Умение коллективно составлять отзыв по прочитанному произведению. | |  |  | Читать сказки |
| 27 | М.Ю.Лермонтов Биография | | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет М.Ю. Лермонтова, книги автора, текст пятиминутки. | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Знать основные этапы творчества поэта. | |  |  | С.105-108 |
| 28 | М.Ю.Лермонтов «Тучи» | | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Иллюстрации, подстрочный словарь.  2. Выразительное чтение стих-я | Чтение, беседа по вопросам, выразительное чтение наизусть | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Умение рассказать о взаимоотношениях девушки и юноши; можно ли добиться любви, выполнив любое желание возлюбленной? | |  |  | С.109 наизусть |
| 29 | М.Ю.Лермонтов «Баллада» | | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Иллюстрации, подстрочный словарь.  2. Выразительное чтение баллады. | Беседа по вопросам, выразительное чтение наизусть | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Умение оценить поступок царевича, подкрепляя словами из текста. | |  |  | С.110-112 |
| 30 | М.Ю.Лермонтов «Морская царевна» | | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Работа с иллюстрациями.  2. Работа с устаревшими словами.  3. Текст пятиминутки. | Беседа по вопросам, выразительное чтение наизусть | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Умение оценить поступок царевича, подкрепляя словами из текста. | |  |  | С.113-115 |
| 31 | Н.В.Гоголь. Биография | | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Портрет Н.В. Гоголя.  2. Текст пятиминутки. 3.Выставка произведений автора. | Беседа по вопросам, чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Умение рассказывать, как Н.В. Гоголь работал над книгой «Вечера на хуторе близ Диканьки» | |  |  | С. 117-118 |
| 32-36 | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или утопленница» | | 5 | Урок сообщения новых знаний | Иллюстрации, подстрочный словарь, репродукция с картины И.Н. Крамского «Русалки» | Беседа по вопросам, выразительное чтение по ролям, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | 1.Умение передать чувства Левко и Ганны друг к другу.  2. Умение высказывать своё мнение по поводу несогласия отца Левко женить его на Ганне, подкрепляя словами из текста. | |  |  | С.119-121  С.121-123  С125-129  С.129-132 |
| 37 | Н.А.Некрасов. Биография | | 1 | Урок сообщения новых знаний | портрет Н.А. Некрасова, книги автора, текст для пятиминутки. | Беседа по вопросам, | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Знать основные этапы творчества поэта. | |  |  | С. 134-135 |
| 38 | Н.А.Некрасов  «Рыцарь на час» | | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1. Работа в тетрадях.  2. Выразительное чтение стихов. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Умение приводить описания из текста, характеризующие отношение к матери: её силу воли, стойкость, смирение, любовь к детям. | |  |  | С. 137-138 |
| 39 | Н.А.Некрасов  Саша» | | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1. Работа в тетрадях.  2. Выразительное чтение стихов. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Умение выразить отношение Саши к природе. | |  |  | С. 138-140 |
| 40 | Повторение.  Вспомним прочитанное | | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Портрет и стихи поэта. | Беседа по вопросам, выразительное чтение наизусть | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Знать основные этапы творчества поэта. | |  |  | С. 142 |
| 41 | А.А.Фет  Биография | | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Умение находить в тексте художественные определения, сравнения. | |  |  | С.143-144 |
| 42 | А.А.Фет  «На заре ты её не буди» | | 1 | Урок сообщения новых знаний | Романс А.Е. Варламова «На заре ты её не буди». | Беседа по вопросам, выразительное чтение наизусть | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Умение находить в тексте художественные определения, сравнения. | |  |  | С. 144-145 |
| 43 | А.А.Фет «Старушка няня» | | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1. Работа со словарём. 2. Репродукция с картины Н.М. Ромадина «Разлив на Керженце». | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Умение объяснить о каком гадании идёт речь в стихотворении. | |  |  | С. 145-146 |
| 44 | А.А.Фет «Это утро» | | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Выразительное чтение стихотворения.  2. Описание весеннего пейзажа. | Беседа по вопросам, выразительное чтение наизусть | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Знать признаки весны, уметь приводить примеры весенних примет из стихотворения | |  |  | С. 146-147 |
| 45 | А.П.Чехов. Биография | | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Портрет автора.  2.Текст пятиминутки. | Беседа по вопросам, чтение и пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Знать основные этапы творчества поэта, рассказы А.П.Чехова. | |  |  | С. 148-149 |
| 46-47 | А.П.Чехов «Злоумышленник» | | 2 | Урок сообщения новых знаний | 1.Подстрочный словарь  2.Работа с иллюстрацией.  3.Чтение по ролям. | Беседа по вопросам, выразительное чтение по ролям | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Уметь соотносить события в рассказе с действительностью наших дней (воровство металла) | |  |  | С. 150-155  С.156-161 |
| 48 | А.П.Чехов  Внеклассное чтение | | 1 | Урок формирования и закрепления знаний и умений | Выставка книг | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Уметь объяснить смысл названия рассказа. | |  |  | Чтение произведений |
| 49 | Максим Горький  Биография | | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет автора, книги Горького. | Беседа по вопросам, выразительное чтение наизусть | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Уметь рассказывать о поучительных страницах из жизни А.М. Горького. | |  |  | С.164-165 |
| 50 | Максим Горький  «Песня о соколе» | | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Описание иллюстрации.  2. Работа с подстрочным словарём. | Беседа по вопросам, выразительное чтение, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Умение находить определения из текста, характеризующие сокола, умение работать с текстом. | |  |  | С.166-169 |
| 51 | В.В.Маяковский  Биография | | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Знать основные этапы творчества поэта. | |  |  | С. 171-172 |
| 52 | В.В.Маяковский  «Необычайное приключение, бывшее с…» | | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет В.В. Маяковского, стихи поэта. | Беседа по вопросам, выразительное чтение по ролям | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Знать образные средства, используемые автором, умение пересказывать содержание стихотворения. | |  |  | С. 172-176 |
| 53 | В.В.Маяковский  Внеклассное чтение | | 1 | Урок формирования и закрепления знаний и умений | 1.Выразительное чтение стихотворения.  2.Чтение по ролям.  3. Работа в тетради. | Беседа по вопросам, чтение и пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Развитие связной речи учащихся. | |  |  | Чтение произведений |
| 54 | Проверка техники чтения | | 1 | Урок сообщения новых знаний | Чтение произведений | Чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Проверка ЗУН. | |  |  |  |
| 55 | М. И. Цветаева  Биография | | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет М. И. Цветаевой, стихи, тетради. | Беседа по вопросам, чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. | |  |  | С.178 |
| 56 | М. И. Цветаева  «Рябина» | | 1 | Урок сообщения новых знаний | Беседа, выраз-е чтеиие |  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Развитие связной речи учащихся. | |  |  | С. 179 |
| 57 | М. И. Цветаева  «Вчера» | | 1 | Урок сообщения новых знаний | Беседа, выраз-е чтеиие | Беседа по вопросам, выразительное чтение наизусть | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Развитие связной речи учащихся. | |  |  | С.179-180 |
| 58 | К.Г.Паустовский  Биография | | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет и книги писателя. | Беседа по вопросам, выразительное чтение, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. | |  |  | С.182-182 |
| 59-60 | К.Г.Паустовский  «Стекольный мастер» | | 2 | Урок сообщения новых знаний | Иллюстрация, подстрочный словарь. | Беседа по вопросам, выразительное чтение, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | 1.Формирование читательской самостоятельности  2. Учить работе с новыми словами.  3. Учить выделять главную мысль произведения.  4. Учить выражать своё отношение к событиям в произведении. | |  |  | С.182-185  С.186-198 |
| 61 | Повторение  Вспомним прочитанное | | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Беседа | Беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Развитие связной речи учащихся. | |  |  | С.190-191 |
| 62 | С.А.Есенин  Биография | | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет поэта и его стихи. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. | |  |  | С.192-193 |
| 63 | С.А.Есенин  «Нивы сжаты, рощи голы» | | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Обсуждение репродукции с картины Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка» | Беседа по вопросам, выразительное чтение наизусть | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Выучить стихотворение наизусть. | |  |  | С. 193-194 |
| 64 | С.А.Есенин  «Собаке Качалова» | | 1 | Урок сообщения новых знаний | Репродукция с картины В.Д. Поленова «Ранний снег». | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | 1.Учить работе над планом. Развитие речи учащихся. | |  |  | С.194-195 |
| 65 | С.А.Есенин  Внеклассное чтение | | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Выразительное чтение стихотворения  2.Рассуждение над прочитанным | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Развитие связной речи учащихся. | |  |  | Чтение произведений |
| 66 | Сочинение по картине | |  | Урок контроля, оценки и коррекции знаний | Картина | Сочинение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Развитие связной речи учащихся | |  |  |  |
| 67 | М.А.Шолохов  Биография | |  | Урок сообщения новых знаний | Портрет, книги автора. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Знать основные этапы творчества поэта. | |  |  | С. 196-197 |
| 68-71 | М.А.Шолохов  «Судьба человека» | | 4 | Урок сообщения новых знаний | 1. Чтение по ролям диалог Андрея Соколова и лагерфюрера.  2.Пересказ отрывка к иллюстрации.  3. Работа с подстрочным словарём, план письменного. изложения. | Беседа по вопросам, выразительное чтение по ролям | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Умение описать мужественный характер Андрея Соколова. | |  |  | С. 197-199  С. 200-202  С. 203-204 |
| 72 | Е.И.Носов  Биография | | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет и книги писателя, текст пятиминутки. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Знать основные этапы творчества поэта. | |  |  | С. 206 |
| 73-74 | Е.И.Носов  «Трудный хлеб» | | 2 | Урок сообщения новых знаний | 1.Пересказ отрывка к иллюстрации.  2. Работа с подстрочным словарём. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Умение объяснить смысл названия произведения. | |  |  | С.207-209  С.210-212 |
| 75 | Н. М. Рубцов  Биография | | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет поэта, репродукция с картины И. Левитана «Озеро». | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Знать основные этапы творчества поэта. | |  |  | С. 214 |
| 76 | Н. М. Рубцов  «Тихая моя родина» | | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1. Работа с иллюстрацией.  2. Словарь | Беседа по вопросам, выразительное чтение наизусть | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Умение описать то чувство, которое преобладает в стихотворении, подкрепив словами из текста. | |  |  | С. 215-216 |
| 77 | Н. М. Рубцов  «Русский огонёк» | | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Текст пятиминутки, 2. Работа в тетради. | Беседа по вопросам, выразительное чтение наизусть | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Умение аргументировать свою точку зрения по поводу неуверенного ответа автора на вопрос : «Будет ли война?» | |  |  | С.216-218 |
| 78 | Н. М. Рубцов  «Зимняя песня» | | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Текст пятиминутки, 2. Работа в тетради. | Беседа по вопросам, выразительное чтение наизусть | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Умение объяснить словами из стихотворения, что позволяет поэту забыть о нелёгкой жизни. | |  |  | С.219-220 |
| 79 | Н. М. Рубцов  Внеклассное чтение | | 1 | Урок формирования и закрепления знаний и умений | Выставка книг | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Развитие связной речи учащихся | |  |  | Чтение произведений |
| 80 | Ю.И.Коваль  Биография | | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет, беседа | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Знать основные этапы творчества поэта. | |  |  | С.221 |
| 81-85 | Ю.И.Коваль  «Приключения Васи Куролесова» | | 5 | Урок сообщения новых знаний | 1.Пересказ отрывка к иллюстрации.  2. Работа со словарём.  3. Чтение по ролям. | Беседа по вопросам, выразительное чтение, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | 1.Умение описать главного героя и историю, произошедшую с ним.  2. Уметь пересказывать историю, опираясь на название глав. | |  |  | С.222-226  С.227-230  С.231234 |
| 86 | Роберт Луис Стивенсон  Биография | | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Портрет Стивенсона, иллюстрация.  2. Выразительное чтение баллады. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Знать основные этапы творчества писателя | |  |  | С.236 |
| 87-88 | Роберт Луис Стивенсон  «Вересковый мёд» | | 2 | Урок сообщения новых знаний | 1.Пересказ отрывка к иллюстрации.  2. Портрет автора, иллюстрации, подстрочный словарь.  3.Составитьь план рассказа, озаглавив каждую его часть. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Умение рассуждать на тему жестокости. | |  |  | С. 236 |
| 89 | Эрнест Сетон Томпсон  Биография | | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Портрет,  иллюстрация.  2. Выразительное чтение баллады. |  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | 1.Умение описывать первое знакомство автора со щенком.  2. Описание поведение щенка на ферме. | |  |  | С. 236-240 |
| 90-93 | Эрнест Сетон Томпсон  Снап» | | 4 | Урок сообщения новых знаний | 1.Пересказ отрывка к иллюстрации.  2. Портрет автора, иллюстрации, подстрочный словарь.  3.Составитьь план рассказа, озаглавив каждую его часть. | Беседа по вопросам, чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Умение описывать взаимоотношения животных. | |  |  | С. 243-246  С.246-248  С.250-254 |
| 94 | Эрнест Сетон Томпсон  Внеклассное чтение | | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | 1.Пересказ отрывка к иллюстрации.  2. Портрет автора, иллюстрации, подстрочный словарь.  3.Составитьь план рассказа, озаглавив каждую его часть. | Беседа по вопросам, выразительное чтение, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Умение ориентироваться в тексте. | |  |  | Чтение произведений |
| 95 | Джеральд Даррелл  Биография | | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Портрет автора, иллюстрации, подстрочный словарь.  2. Сравнительная характеристика Питера и Билли по плану. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Уметь пересказывать прочитанный отрывок. | |  |  | С.255-256 |
| 96-99 | Джеральд Даррелл  «Живописный жираф» | | 4 | Урок сообщения новых знаний | 1.Портрет автора, иллюстрации, подстрочный словарь.  2. Сравнительная характеристика Питера и Билли по плану. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Уметь пересказывать прочитанный отрывок. | |  |  | С. 256-260  С.261264  С. 265 |
| 100 | Экскурсия в лес | | 1 | Урок сообщения новых знаний | Наблюдение, беседа | Наблюдение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Уметь наблюдать за окружающей природой | |  |  |  |
| 101 | Контрольные вопросы и задания | | 1 | Урок контроля, оценки и коррекции знаний | Самостоятельная работа | Беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Проверка ЗУНов | |  |  | Чтение доп. литературы |
| 102 | Техника чтения | | 1 | Урок контроля, оценки и коррекции знаний | Рекомендательный список литературы на лето. | Чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | | Проверка ЗУНов | |  |  | Чтение доп. литературы |