**Аннотация к рабочей программе по предмету «Литературная гостиная» 6-9 классы и «Занимательная грамматика» 6 класс.**

Данные рабочие программы составлены на основе:

- Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897);

- ООП ООО МБОУ ООШ с. Верхний Нерген;

- Учебного плана МБОУ ООШ с. Верхний Нерген на 2020-2021 год.

Данная программа по внеурочному курсу «Литературная гостиная» для учащихся 6-9 классы разработана на 34 учебных часа в год (из расчета 1 час в неделю, всего 34 недели в год).

Рабочая программа по внеурочному курсу «Занимательная грамматика» для учащихся 6 класса разработана на 34 учебных часа (из расчета 1 час в неделю, всего 34 недели в год).

Главная задача внеклассной работы по «Занимательной грамматике» привитие школьникам интереса к родному языку и воспитание потребности изучать его. Познавательный интерес является основным внутренним мотивом обучения. Уровень познавательного интереса выражается прежде всего в характере познавательной деятельности, с которой справляется и к которой стремится ученик: репродуктивно-фактологический, описательно-поисковый или творческий.

Внеурочный курс «Литературная гостиная» представляет собой дополнительный (углубленный) курс занятий по литературе для учащихся 6-9-х классов и имеет **художественную направленность**.

**Целью**внеурочного курса является духовно-нравственное воспитание школьников; развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку, процессу познания; формирование основ читательской культуры в процессе чтения, восприятия и оценки произведений художественной литературы.

Содержание учебной программы по «Занимательной грамматике».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Кол.  часов | Дата | Тема | Содержание занятий |
| 1 | 1 |  | Введение. Язык мой – друг мой. | Беседа о богатстве и разнообразии русского языка, его значении в жизни общества и месте, занимаемом в мире |
| 2 | 1 |  | Словарь – мой добрый друг и верный помощник. | Знакомства со словарями, отработка навыков пользования словарем, знакомство со словарной статьей, обогащение словарного запаса учащихся |
| 3 | 1 |  | Конкурс «Доброе слово сказать – посошок в руки дать» (Русские пословицы и поговорки). | Практическое занятие с привлечением художественной литературы, изготовления тематических карточек |
| 4 | 1 |  | Устный журнал «Что в имени тебе моем?»  Собственные имена. | Отработка навыков поисковой деятельности учащихся по теме «История моего имени». Презентации. |
| 5 | 1 |  | Звуки не буквы! | Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | 1 |  | Банты и шарфы. Что такое орфоэпия? | Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Разыгрывание ситуаций со словами. |
| 7 | 1 |  | В царстве смыслов много дорог. | Знакомство с многозначными словами, словами и омонимами. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов». |
| 8 | 1 |  | Об одном и том же разными словами. | Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи. Игра «У кого ряд самый длинный?» |
| 9 | 1 |  | «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. | Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими словарями. Определение первоисточников слова. |
| 10 | 1 |  | Они всегда противоречат. | Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка». |
| 11 | 1 |  | Словари «чужих» слов. | Работа со словарем иностранных слов, отработка практических навыков нахождения слов иностранного происхождения в русском языке. |
| 12 | 1 |  | Фразеологические обороты. | Знакомство с фразеологическим словарём. Игра «Скажи иначе». |
| 13 | 1 |  | Орфография. Без него нельзя никак – Ь | Работа над словом. Грамматические сказки и весёлые рифмы. |
| 14 | 1 |  | Мягкий знак в конце и середине слова. | Игра «Превращение слова в другое». Дидактические игры, упражнения, головоломки. |
| 15 | 1 |  | Его не слышно в этом слове. Мягкий знак после шипящих. | Грамматические сказки. Инсценировка. |
| 16 | 1 |  | Страна Ошибок. Словарик Словознайкина. | Практическое занятие по орфографическому словарю, решение орфографических кроссвордов. |
| 17 | 1 |  | Сочетания ЖИ-ШИ. Скороговорки. Игра «Волшебный колодец». | Знакомство с происхождением правила в современном русском языке, решение орфографических задач. |
| 18 | 1 |  | Звонкие и глухие “двойняшки”. Сказка “Про ошибку». Игра “Найди пару”. | Решение орфографических задач и кроссвордов. |
| 19 | 1 |  | Непроизносимые согласные. | Решение кроссвордов, составление веселых рифм. |
| 20 | 1 |  | Играем в загадки. | Знакомство с технологией составления загадок и кроссвордов. Практическое занятие. |
| 21 | 1 |  | Как строятся слова? | Сказка «Мудрый корень». Решение орфографических задач. |
| 22 | 1 |  | Из чего состоят слова? Слова-родственники. | Дидактическая игра «Так же, как и у кустов, корень есть у разных слов» |
| 23 | 1 |  | Занимательная викторина «Строители слова» | Повторение навыков правописания морфем. |
| 24 | 1 |  | Существительные – слова с предметным значением | Сказка “Приключение в стране “Имя Существительное” Нахождение существительных в тексте. |
| 25 | 1 |  | Местоимения. Достойная замена. | Дидактические игры, отработка навыков использования местоимений в речи. |
| 26 | 1 |  | Прилагательные – слова, называющие признаки. Сказка “Приключение в стране “ Имя Прилагательное». | Нахождение прилагательных в тексте, отработка умения образовывать прилагательные. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | 1 |  | Глаголы – слова, обозначающие действие предметов. Здравствуй, Глагол! Слова – части речи. | Нахождения глаголов в тексте, дидактическая игра. |
| 28 | 1 |  | Игра “Я знаю части речи”. | Определение смысловых и грамматических связей между словами. |
| 29 | 1 |  | Что? Когда? Зачем? Откуда? Почему? И как? | Работа по нахождению наречий в тексте. |
| 30 | 1 |  | Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. | Рассказ о происхождении «маленьких слов» |
| 31 | 1 |  | Сколько слов Вы знаете? | Рассказ-беседа о словарном богатстве русского языка. Игра – соревнование “Кто больше знает слов на букву…» |
| 32 | 1 |  | Знаете ли вы значения слов? Определение значения слова с помощью толкового словаря. | Занятие по расширению словарного запаса слов. |
| 33 | 1 |  | Сколько языков на Земле? | Занятие по расширению кругозора учащихся. |
| 34 | 1 |  | Мы говорим его стихами. Афоризмы. | Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. |

Список литературы

1. Волина В. В. Веселая грамматика. – М.: Знание, 1995 г.

2. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. – М.: Просвещение, 1991 г.

3. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. – М.: АСТ, 1996 г.

4. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. – Екатеринбург: АРГО, 1996г.

5. Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! – М.: Самовар, 1994 г.

6. Рик Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! – М.: Самовар, 1995 г.

7. Рик Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! – М.: Самовар, 1994 г.

8. Рик Т.Г. Русский язык: Как живёшь, наречие? – М.: Астрель, АСТ, 2000 г.

9. Соболева О.Л., Агафонов В.В. Русский язык: Весёлые правила. – М.: АСТ-Пресс, 1995 г.

10. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учёба, и игра: русский язык. – Ярославль: Академия развития, 1997 г.

11. Шибаев А.А. Весёлая грамматика. – Смоленск: Русич, 2001 г.

12. Шибаев А.А. Весёлый алфавит. – М.: АСТ-Пресс, 1999 г.

13. Шмаков С. А. Игры – шутки, игры – минутки. – М.: Новая школа, 1993 г.

14. Юрьева Н.А. 350 развивающих упражнений по русскому языку. – Минск: Юнипресс, 2004 г.

**Содержание учебной программы «Литературная гостиная».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Форма урока | Часы | Содержание | Дата прове  дения |
| **Введение** | | | | | |
| 1. | «Благородные и молчаливые друзья»-книги. | Выявление читательских интересов, беседа о необходимости чтения книг | 1 | Беседа о чтении как непрерывной и сложной работе восприятия, памяти, воображения, углубляющегося мышления, читательских переживаний. |  |
| **Устное народное творчество** | | | | | |
| 2. | У истоков литературы. | Устное народное творчество. | 1 | Формирование представления о древнерусской литературе как огромном пласте русской культуры и менталитета. Фольклорные произведения отражают жизнь русского народа, его надежды, мечты, идеалы. Лучшие произведения литературы продолжают участвовать в жизни человечества. Актуальность фольклорных произведений. |  |
| 3. | От народной песни-к стихам поэтов. | Сопоставление текстов песен народных и авторских, выразительное чтение стихов. | 1 | Мотивы народных песен, обработанных поэтами и прозаиками, для создания худ. образа. Плач Ирины Федосовой у Некрасова в поэме «Кому на Руси…», стихи А.В. Кольцова. Сопоставление с текстами народных текстов. |  |
| **Древнерусская литература** | | | | | |
| 4. | «Слово о погибели Русской земли». | Выявление особенностей жанра «сказания», выр. чтение текста | 1 | Чтение одного из популярнейших в течение средневековья произведений |  |
| 5. | Сказание о Борисе и Глебе. | Выявление особенностей жанра «сказания», выр. чтение текста. | 1 | Чтение одного из популярнейших в течение средневековья произведения. Образы Бориса и Глеба как первых русских святых. |  |
| 6. | Житие Сергия Радонежского. | Выявление особенностей жанра «жития», выр. чтение текста. | 2 | Духовный подвиг Сергея Радонежского. Пример праведной жизни. |  |
| **Литература 18 века** | | | | | |
| 7. | Н.М. Карамзин «Бедная Лиза». | Особенности сентиментализма, чтение текста, выявление «чувственности» и чувствительности» | 1 | Реформа русского литературного языка. Приобщение русской литературы к зарубежной культуре (классицизм, сентиментализм). Н.М. Карамзин-основоположник русского сентиментализма |  |
| 8-9 | Вечер, посвящённый творчеству Д.И. Фонвизина. | Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования | 2 |  |  |
| **Литература 19 века** | | | | | |
| 10. | Басни И. А. Крылова. | Выразительное чтение наизусть | 1 | Выявление особенности жанра. |  |
| 11. | А. С. Пушкин «Капитанская дочка» В творческой лаборатории писателя. История создания. | Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования | 1 | Образ Пугачева.  Взгляд писателя на исторические события. Образ Петра Гринева-пример становления личности под влиянием «благих» потрясений, жизненных обстоятельств. |  |
| 12-13 | «Береги честь смолоду». | Театральное представление | 2 | В центре внимания эпизода-образ Петра Гринева, поведение героя в неоднозначных жизненных ситуациях нравственного выбора( у Пугачева и на суде) |  |
| 14. | М.Ю. Лермонтов. Лирика. | Выразительное чтение стих. (конкурс чтецов) | 1 | Романтическая направленность стихотворений Лермонтова.  Анализ лирических произведений. |  |
| 15-16 | Н.В. Гоголь. «Ревизор». | Занятия-подготовка к инсценированию эпизода пьесы | 2 | Особенности драматического произведения, жанр комедии.  Комедия Гоголя- «смех сквозь слезы». История создания и история постановки и на сцене. Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора-«высмеять все дурное в России». |  |
| 17-18 | «К нам едет «Ревизор»… | Театральное представление | 2 | Новизна финала.  Сцена «вранья» Хлестакова. |  |
| 19-20 | Н.А.Некрасов.  «Русские женщины». | Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования Выразительное чтение стих. | 2 | Особенности драматического произведения |  |
| 21-22 | Поэзия родной природы 19 века. | Конкурс чтецов. Концерт. | 2 | Изображение красоты русской природы. Восприятие и анализ через выразительное чтение стихотворений Пушкина, Лермонтова, Фета, Майкова. |  |
| 23-24 | А.Н.Островский .«Снегурочка». | Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования | 2 | Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. |  |
| **Литература 20 века** | | | | | |
| 25. | Рассказы Куприна. | Чтение наизусть эпизодов | 2 | Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Психологизм прозы писателей. |  |
| 26. | Рассказы Бунина. | Чтение наизусть эпизодов | 1 | Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Психологизм прозы писателей. |  |
| **Зарубежная литература** | | | | | |
| 27-28-29. | В. Шекспир. «Ромео и Джульетта». | Подготовка к инсценированию пьесы | 3 | Семейная вражда и любовь героев.  Ромео и Джульетта- символ любви и жертвенности. «Вечные» проблемы в творчестве Шекспира. |  |
| 30. | «Нет повести печальнее на свете…». | Театральное представление | 1 |  |  |
| **ВОВ на страницах литературных произведений** | | | | | |
| 31-32-33. | Подготовка к литературно-музыкальной композиции, посвященной 71-летию ВОВ. | Отбор материала, выр. чтение стихов | 3 | Стихи и песни о В.О.В 1941-1945г.г.Героизм русского народа, защищавшего свою Родину. Лирические и героические песни в годы В.О.В., их призывно-воодушевляющий характер. Воспитание патриотических чувств учащихся. |  |
| 34. | «Чтобы помнили…». | Литературно-музыкальная композиция. посвященная 71-летию В.О.В. | 1 |  |  |

**Описание материально-технического обеспечения**

1. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.

2. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.

3. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2008г.

4. Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.

5. С.Я. Маршак «Жизнь и творчество»

6. Е. Моисеева «Гофман и Кенигсберг» Учитель №1, 1997г.

7. «России сердцем и умом». Союз писателей России Калининградское региональное отделение. Калининград.2005г.

8. Н.А. Копылова «После уроков» М.Просвещение.2012г.

9.А.Н.Гурков «Школьный театр» Ростов – на Дону. Феникс. 2005 год

10. «Литературное краеведение» Калининград.2002 год

11. Журналы: «Досуг в школе», «Педсовет», «Читаем, учимся, играем», «Игровая библиотека».

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.