

**Пояснительная записка**

Рабочая программа для 1класса по литературному чтению на родном (нанайском) языке составлена на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта  основного общего образования;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- учебного плана МБОУ ООШ с.Верхний Нерген на 2020-2021 учебный год, - ООП НОО МБОУ ООШ с.Верхний Нерген,

Примерной программы по нанайскому языку. /(сост. Е.С.Бельды). – Якутск.: Бичик, 2016 год.

Учебник Л.Т.Киле, Г.Н. Оненко. «Букварь» учебное пособие по обучению грамоте на нанайском языке для 1 класса образовательных учреждений, СПб: «Просвещение», 2019г.

Количество часов по учебному плану:

Всего – 33 ч/год; 1ч/неделю

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

Выпускник научится:

- знанию основных моральных норм своего народа;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире; овладение первоначальными духовно-нравственными ценностями родной литературы (культуры) понятиями о добре и зле.

***Выпускник получит возможность для формирования****;*

*- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.*

**Метапредметные результаты**

Выпускник научится:

- определению в совместной деятельности с партнёрами общей цели, распределения ролей, осуществление взаимного контроля, адекватное оценивание собственного поведения и поведения других участников.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме на элементарном уровне.*

**Предметные**результаты обучающихся:

**А. Речевая компетенция в коммуникативной сфере:**

В результате обучения литературному чтению в 1 классе выпускник научится:

* выражать свое понимание обращения репликами согласия - несогласия, приятия-неприятия, одобрения-неодобрения;
* понимать короткое сообщение, преимущественно монологического характера, составленное на известном учащимся языковом материале;
* понимать и реагировать на указания учителя, связанные с уроком;
* воспринимать на слух художественные, научно - популярные и учебные тексты;

*В области говорения:*

- овладение умениями вести диалог на родном языке, соблюдая нормы речевого этикета, слушать и слышать собеседника, понимать иную точку зрения, в случаенесогласия с ней аргументированно и спокойно отстаивать свою;

*В области чтения:*

* - читать про себя, при этом понимать содержание читаемого текста (он должен быть построен на известном детям языковом материале);

**Б. Языковая компетенция**

**Фонетика**

Выпускник научится:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки родного (нанайского) языка;

- делить слова на слоги, ставить ударение.

2. **Содержание. 33 часа.**

**2.1. Предварительный устный курс**

**(добукварный период)**

Предварительный устный курс (добукварный период) предполагает:

* отработка интонационных навыков: вопрос, просьба, восклицание, сообщение.

• овладение навыками и умениями слушания, говорения, восприятия и понимания звучащей речи;

• умения членить звуковой поток речи, воспринимать и узнавать слова, слоги, звуки, звукосочетания;

• понимание на слух информации в высказывании, в предлагаемом тексте;

* осознание цели и ситуации устного общения;
* адекватное восприятие звучащей речи, отработка фонематического слуха;

Текст, предложение, слово, практическое различение в речевом потоке. Вычленение из речи предложения.

Деление слов на слоги, определение количества слогов. Формирование монологической и диалогической речи.

Слова и грамматические конструкции в предложениях усваиваются в процессе речевой деятельности (беседы по наглядному дидактическому материалу, проведение различных игр как на уроке, так и во время прогулок и экскурсий, заучивание стихотворных отрывков, составление связных текстов по картинкам, а также рассказов об увиденном и услышанном, упражнения в диалогической и монологической речи).

**2.2. Букварный и послебукварный курс**

*Цель букварного курса* — последовательное обучение навыкам беглого и осмысленного чтения на родном языке. Работа по выявлению звуко-буквенных соотношений, совмещению звуковой и буквенной оболочек слова в сознании ребёнка.

• усвоение звукового состава слова и его значения, различение гласных и согласных, звуков и букв, слова и предложения;

• умение вести диалог с использованием вопросительных и побудительных репликстимулов, репликреакций;

• первоначальные навыки чтения.

*Послебукварный курс.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, стихотворных строк для отработки отдель­ных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чте­ния – 10-15 слов в минуту.

Знакомясь со звуками, словами родного языка, дети в процессе изучения овладевают видами речевой деятельности (говорение, слушание, чтение).

Развитие устной в этот период предполагает формирование:

• умений и навыков произносить звуки, звукосочетания и слоги, воспринимать и понимать родную речь на слух;

• умения вести диалог;

• умения правильно, осознанно, выразительно читать доступный пониманию текст с соблюдением ударения в словах;

Алфавит. Дополнительная буква **ӈ** на родном языке. Гласные, согласные. Отличие в произношении. Буквенное изображение звуков в письменной речи. Слоги-слияния; звуки вне слияния. Слоговая структура слова.

Односложные, трехсложные слова. Различение на слух гласных и согласных, мягких и твердых звуков. Буквенное моделирование, фиксирующее звуковую оболочку слова, состав букв, а в рисунке – его предметное значение.

Гласный звук в образовании слога. Словесное ударение.

Правильное слоговое чтение.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**( букварный период)**

**Фонетика.**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их произношение, графическое изображение. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение.

**Лексика.** Накопление словарного запаса**.** Простейшие словосочетания**,** оценочная лексика.

**Графика.**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости мягкости согласных звуков. Знакомство с алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.**

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание).

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Произношение скороговорок, стихотворных строк для отработки отдель­ных звуков.

**Слово и предложение.**

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения.

**Развитие речи.**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений (2-5 слов), с помощью учителя.

**Говорение. Культура устной речи.**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

**Виды читательской деятельностивательная**

Общее представление об учебных и научно популярных текстах.

**Познавательная деятельность**

Понимание отличия художественного текста от других видов текста. Понимание заглавия текста, его соотношения с содержанием.

**Творческая деятельность**

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения.

**Круг детского чтения.**

Произведения нанайского фольклора, произведения современных писателей, тексты исторические, приключенческие, научно-популярные, справочно – энциклопедические.

Примерная тематика художественных текстов для чтения на родном языке:

**Фольклор.**

**Мир детства.**

**Времена года.**

**Братья наши меньшие.**

**Наше Отечество.**

Основные темы детского чтения: фольклор, о природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с произведениями нанайских писателей и поэтов: Анна Ходжер, Поӈса Киле, Кога Бельды, Андрей Пассар, Акима Самар, Георгий Бельды. Произведения русских писателей и поэтов, переведённых на нанайский язык: Ю. Кашак, В. Нестеренко, В. Степанов, С. Маршак, О. Высотская, Е. Чарушин, К. Ушинский, Н. Сладков, А. Кудря, В. Сутеев, В. Берестов, Л. Толстой.

1. **Введение.** 1 ч.

Знакомство с учебником.Система условных обозначений.

1. **Фольклор. 14 ч.**

Загадки. Воспитательное значение загадок. Роль загадок в познании природы.

Хитрость и глупость, дружба и взаимовыручка в сказках о животных: «Лиса и заяц», «Медведь и лиса», «Хитрая лиса», «Как хлеб догоняли», «Друзья Мэргэна», «Лиса и белка-летяга», «Ёжик», «Лягушка и мышка», «Лиса и мышонок».

«Чолчомиака» - сказка о храбрости.

Сказка о ленивой девочке «Айога».

1. **Мир детства 6 ч.**

Произведения нанайских и русских писателей о любимых игрушках, играх.

Стихотворение О. Высотской «Детский сад».

В. Степанов «Шофёр».

Скороговорка П. Киле «Лепёшка».

Стихотворения А. Ходжер «Мяч», «Лягушка».

Ю. Кушак «Плюшевая собачка».

4. **Времена года 7 ч.**

Стихотворения и рассказы о природе родного края.

Рассказ «Ледяное стекло».

С. Маршак «Месяц январь»

Стихи и рассказы о временах года «Зима в лесу», «Весна», «Добыча ленка».

Г. Бельды «Летняя песня».

О. Высотская «Здравствуй, праздник!»

**5. Братья наши меньшие. 5 ч.**

Рассказы Е. Чарушина о животных: «Зайчата», «Лосиха с лосёнком», «Лиса с лисятами», «Рысь и рысёнок», «Медведица и медвежата», «Олениха с оленёнком».

**Литературоведческая пропедевтика**

Жанровое разнообразие произведений. Фольклор. Малые фольклорные формы (скороговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла.

**Библиографическая культура**

Раскрытие со­держания ил­люстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рас­сказа, нахож­дение в тексте предложений, соответствую­щих им (с помощью учителя). Воспитание вни­мания к ав­торскому сло­ву в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание зна­чения слов и выражений в контексте: отыскивание в тексте (с по­мощью учите­ля) слов и вы­ражений, ха­рактеризующих событие, дейст­вующих лиц, картины при­роды. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

**Примерный тематический план по видам речевой и читательской деятельности**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** п/п | Наименование раздела/тем | **Содержание речевой и читательской деятельности** | | |
| Аудирование и говорение | Чтение | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий) |
| 1. | **Введение.**  Знакомство с учебником. Система условных обозначений. | *Добукварный курс:*  -слушание фольклорных произведений;  -отработка интонационных навыков: вопрос, просьба, восклицание, сообщение.  -овладение навыками и умениями слушания, говорения, восприятия и понимания звучащей речи;  **-**умения членить звуковой поток речи, воспринимать и узнавать слова, слоги, звуки, звукосочетания;  -понимание на слух информации в высказывании, в предлагаемом тексте;  -отработка фонематического слуха;   * - произношение слов на родном языке;   *Букварный курс.*  - понимание на слух основного содержания высказываний;  -пересказ по вопросам, составление кратких рассказов, ответов  по сюжетным картинкам и речевым образцам. Ударение.  *Послебукварный курс.*  -постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух;  -осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений);  -отработка отдель­ных звуков. | - слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия;  -характеристика героя сказки (положительный или отрицательный);  - описание героя;  - слушание поэтических произведений:  -эмоциональное состояние слушателя;  - слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.  *Чтение про себя*. Плавное чтение слогов.  *Чтение вслух*. Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух слогов, слов. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Дополнительная буква **ӈ** на родном языке  *Выразительное чтение.* Соблюдение фразовых ударений и пауз в предложении при чтении.  *Чтение про себя*. Чтение небольших текстов. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Дополнительная буква **ӈ** на родном языке  *Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Произношение скороговорок, стихотворных строк для отработки отдель­ных звуков. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание).  Темп чте­ния – 10-15 слов в минуту.  *Выразительное чтение:* интонация, пауза, темп речи. | **Ориентироваться** в учебнике. Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  **Слушать** тексты.  **Отгадывать** загадку.  **Воспринимать** на слух фольклорные, поэтические и прозаические художественные произведения.  **Называть** героев сказки, литературных произведений.  **Описание** героев произведений.  **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.  **Узнавать,** различать, определять основной смыс­л скороговорки, загадки.  **Читать** вслух слоги, слова. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой.  **Выделять** из речи слова, предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Отвечать** на вопросы учителя.  **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказокс опорой на иллюстрации. **Применять** загадку в устной речи.  **Наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям.  **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы***.***  **Читать** вслух плавно целыми словами.  **Читать** небольшой текст самостоятельно.  **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Произносить** слова отчетливо.  **Иллюстрировать.**  **Рассматриват**ь иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации.  **Читать** самостоятельно отрывок из сказки. **Слушать** текст. **Называть** героев сказки, рассказа.  **Чтение** наизусть загадок.  **Рисование** иллюстраций.  Правильно читать слоги  с носовыми гласными;  -дифтонгами;  - фонемами [т] и [ӈ] ;  - **д** с гласными*е, ё, я, ю*;  - увулярными согласными  [ⱪ], [ӽ], [ӷ]. |
| 2. | **Фольклор.**  Загадки.  «Лиса и заяц», «Медведь и лиса», «Хитрая лиса», «Как хлеб догоняли»,  «Друзья Мэргэна», «Лиса и белка-летяга»,  «Ёжик»,  «Лягушка и мышка»,  «Лиса и мышонок»,  «Чолчомиака»,  «Айога». |
| 3. | **Мир детства.**  Стихотворение  О. Высотской «Детский сад».  В. Степанов «Шофёр».  Скороговорка П. Киле «Лепёшка».  Стихотворения А. Ходжер «Мяч», «Лягушка».  Ю. Кушак «Плюшевая собачка». | **Говорение.**  Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. |  | **Уметь** воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения.  **Раскрывать** со­держание ил­люстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рас­сказа. **Находить** в тексте предложения, соответствую­щие им (с помощью учителя) произведении.  **Сопоставлять** слова, близких по значению; **понимать** зна­чения слов и выражений в контексте: отыскивание в тексте (с по­мощью учите­ля) слов и вы­ражений, ха­рактеризующих событие, дейст­вующих лиц, картины при­роды. Понимать заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием. |
| 4. | **Времена года.**  Рассказ «Ледяное стекло».  С. Маршак «Месяц январь»  Стихи и рассказы о временах года «Зима в лесу», «Весна», «Добыча ленка».  Г. Бельды «Летняя песня».  О. Высотская «Здравствуй, праздник!» |
| 5. | **Братья наши меньшие.**  Е. Чарушин.  «Зайчата»,  «Лосиха с лосёнком», «Лиса с лисятами»,  «Рысь и рысёнок»,  «Медведица и медвежата»,  «Олениха с оленёнком». |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа имени Григория Ходжера

с. Верхний Нерген»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г.

Календарно-тематическое планирование

«Литературное чтение на родном языке.1 класс»

на 2020/2021 учебный год

Учитель: Бельды Светлана Алексеевна

Количество часов:

всего 33 часа; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе рабочей программы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать ФИО учителя, реквизиты утверждения рабочей программы с датой)

2020 г

**3.Календарно тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема | | Количество часов | | Развитие речи | | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий) | Дата | | |
| План | | Факт |
| **Добукварный курс. 8 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 1. | | Введение. | | 1 | |  | | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. |  | |  |
| **Фольклор. 13 ч** | | | | | | | | | | | |
| 2. | | Загадки. | | 1 | |  | | **Слушать** тексты. **Отгадывать** загадку.  **Воспринимать** на слух фольклорные, поэтические и прозаические художественные произведения.  **Узнавать,** различать, определять основной смыс­л загадки. |  | |  |
| 3. | | Загадки. | | 1 | |  | |  | |  |
| 4. | | Сказка «Лиса и заяц». | | 1 | |  | |  | |  |
| 5. | | Сказка «Медведь и лиса». | | 1 | | Слушание сказки. | |  | |  |
| 6. | | Сказка «Хитрая лиса». | | 1 | |  | |  | |  |
| 7. | | Сказка «Как хлеб догоняли». | | 1 | |  | |  | |  |
| 8. | | Сказка «Друзья Мэргэна». | | 1 | |  | |  | |  |
| **Букварный курс. 19 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 9. | | Сказка «Лягушка и мышка». | | 1 | |  | | **Называть** героев сказки, литературных произведений.  **Описание** героев сказки.  **Читать** вслух слоги, слова. |  | |  |
| 10. | | Сказка «Лиса и белка-летяга». | | 1 | | Чтение слогов. | |  | |  |
| 11. | | Сказка «Ёжик». | | 1 | |  | |  | |  |
| 12. | | Сказка «Лиса и мышонок». | | 1 | |  | |  | |  |
| 13. | | Сказка «Чолчомиака». | |  | |  | |  | |  |
| 14. | | Сказка «Айога». | |  | |  | |  | |  |
| **Мир детства. 6 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 15. | | О. Высотская «Детский сад». | | 1 | | Чтение слов. | | **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой.  **Выделять** из речи слова, предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Отвечать** на вопросы учителя.  **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказокс опорой на иллюстрации. **Применять** загадку в устной речи.  **Наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков. |  | |  |
| 16. | | В. Степанов «Шофёр». | | 1 | |  | |  | |  |
| 17. | П. Киле «Лепёшка». | |  | | |  | |  | |  |
| 18 | | А. Ходжер «Мяч». | | 1 | |  | |  | |  |
| 19. | | А. Ходжер «Лягушка». | | 1 | |  | |  | |  |
| 20. | | Ю. Кушак «Плюшевая собачка». | | 1 | | Чтение слов. Соблюдение пауз между словами. | |  | |  |
| **Времена года 7 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 21. | Рассказ «Ледяное стекло». | | | |  | |  | **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям.  **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы***.*** |  | |  |
| 22. | | С. Маршак «Месяц январь» | | 1 | |  | |  | |  |
| 23 | | Рассказ «Зима в лесу». | | 1 | |  | |  | |  |
| 24. | | Рассказ «Весна». | | 1 | |  | |  | |  |
| 25. | | О. Высотская  «Здравствуй, праздник!» | | 1 | | Чтение предложений. | |  | |  |
| 26. | | Г. Бельды «Летняя песня». | | 1 | |  | |  | |  |
| 27. | | Рассказ «Добыча ленка». | |  | |  | |  | |  |
| **Послебукварный курс. 6 ч. Братья наши меньшие. 6 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 28. | | Е. Чарушин «Зайчата». | |  | |  | |  | |  | |
| 29. | | Е. Чарушин«Лосиха с лосёнком». | | 1 | |  | | **Читать** вслух плавно целыми словами.  **Читать** небольшой текст самостоятельно.  **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Произносить** слова отчетливо.  **Иллюстрировать.**  **Рассматриват**ь иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации.  **Читать** самостоятельно отрывок из сказки. **Слушать** текст. **Называть** героев сказки, рассказа.  **Чтение** наизусть загадок.  **Рисование** иллюстраций.  Правильно читать слоги  с носовыми гласными;  -дифтонгами;  - фонемами [т] и [ӈ] ;  - **д** с гласными*е, ё, я, ю*;  - увулярными согласными  [ⱪ], [ӽ], [ӷ]. |  | |  |
| 30. | | Е. Чарушин «Лиса с лисятами». | | 1 | | Чтение небольшого текста. | |  | |  |
| 31. | | Е. Чарушин«Рысь и рысёнок». | |  | |  | |  | |  |
| 32. | | Е. Чарушин  «Медведица и медвежата». | | 1 | |  | |  | |  |
| 33. | | Е. Чарушин «Олениха с оленёнком». | | 1 | |  | |  | |  |