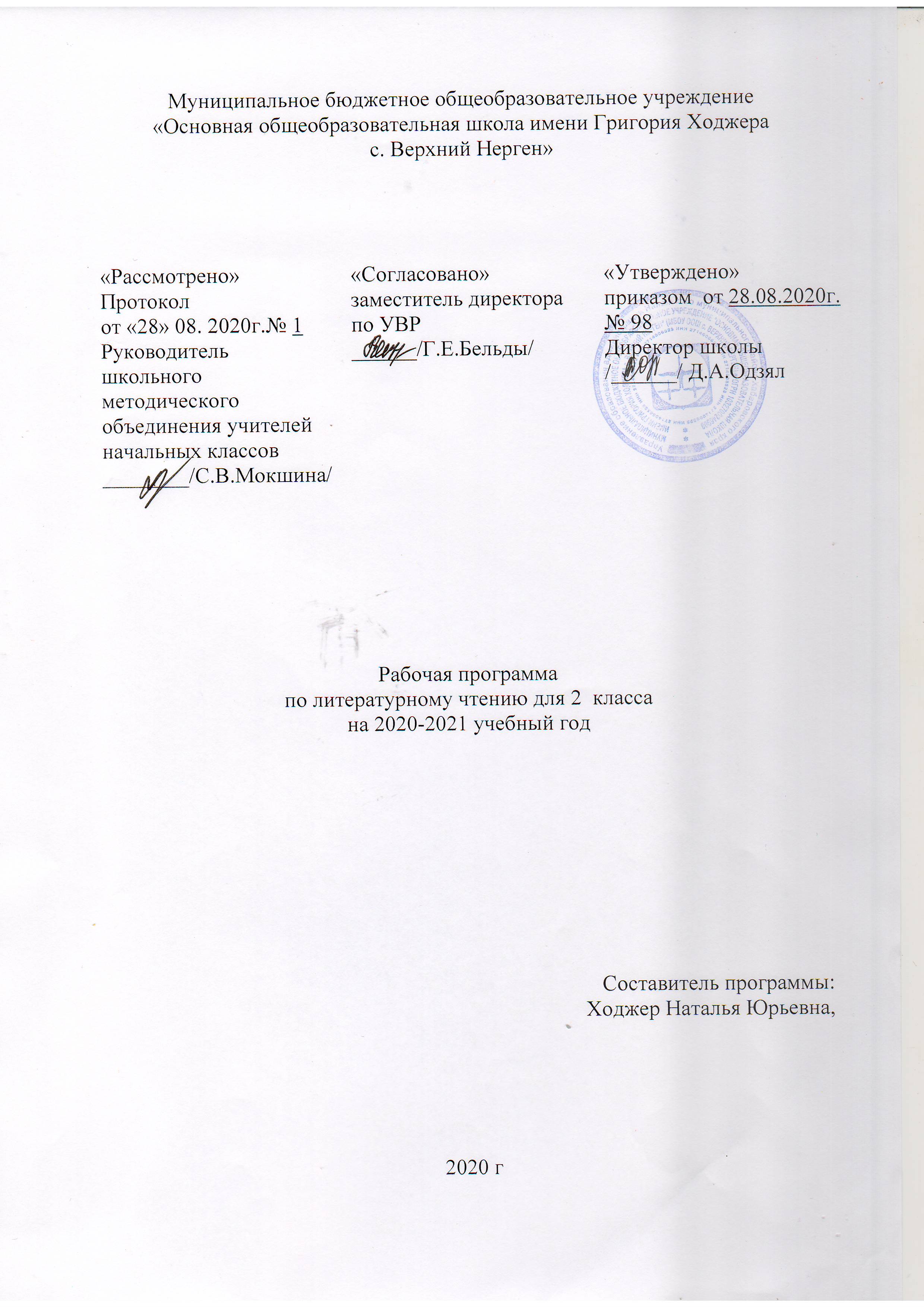
****

**Пояснительная записка.**

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной, а также планируемых результатов начального общего образования, учебного плана МБОУ ООШ с.Верхний Нерген на 2020-2021 учебный год, ООП НОО МБОУ ООШ с.Верхний Нерген.

**Общая характеристика учебного предмета.**

**Основными целями** изучения курса литературного чтения являются:

развитие навыков чтения;

формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетичекское отношение человека к людям и окружающему миру

формирование интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений; Из целей изучения литературного чтения вытекают

**следующие задачи:**

введение учащихся в мир детской литературы;

формирование навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг;

овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

приобщение школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как части искусства слова;

развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений;

Содержание литературного чтения приобщает детей к литературе как к искусству, обеспечивает благоприятные условия для практического включения ребенка в мир литературы, позволяет учителю развивать литературные способности, самостоятельную творческую деятельность, культуру речевой и читательской коммуникации.

Содержание учебников «Литературное чтение» для 2 класса включает следующие разделы:

**«Круг детского чтения. Тематика».**

«Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».

«Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром». «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

Кроме традиционных уроков по изучению литературного произведения на уроках литературного чтения вводятся уроки работы с книгой учебной и художественной. Учебным материалом для формирования основ читательской самостоятельности являются книги в совокупности их внетекстовой информации и текста. Поэтому в класс учащимся рекомендовано приносить на уроки детские книги.

Во втором классе должен систематически осуществляться контроль и учет навыков чтения, для своевременной помощи ученику в приобретении и совершенствовании навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения.

На уроке литературного творчества обязательно взаимное творчество детей и учителя, свободное обсуждение прочитанного. Однако законы восприятия художественного произведения диктуют последовательность работы с текстом.

Урок литературного чтения должен всегда проходить эмоционально. Также учитель должен учитывать видо-жанровую специфику литературного произведения и его художественного своеобразия, особенности использования языковых средств, разумное сочетание заданий и упражнений аналитического и синтетического характера, выполнение контроля и учета уровня сформированности читательских и речевых умений учащихся на уроке литературного чтения.

**Место учебного предмета в учебном плане МБОУ ООШ с.Верхний Нерген.**

Учебным планом на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов в год (4 часа в неделю; 34 учебных недели)

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1. | Вводный урок | 1 |
| 2. | Любите книгу | 9 |
| 3. | Краски осени | 13 |
| 4. | Мир народной сказки | 16 |
| 5. | Веселый хоровод | 10 |
| 6. | Мы-друзья | 10 |
| 7. | Здравствуй, матушка-зима! | 11 |
| 8. | Чудеса случаются | 16 |
| 9. | Весна, весна! И все ей радо! | 11 |
| 10. | Мои самые близкие и дорогие | 8 |
| 11. | Любите все живое | 16 |
| 12. | Жизнь дана на добрые дела | 15 |
|  | Итого | 136 |

**Содержание программы (136 часов).**

**Вводный урок (1ч):** Условные обозначения; содержание учебника; обращение авторов учебника.

**Любите книгу (9 ч.):**Рукописная книга; книги из далекого прошлого: книги в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из пергамента и бересты; первые создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий1; летописцы, рукописные книги Древней Руси; красная строка в книгах, заставка, миниатюра; справочники; иллюстрация, художники-иллюстраторы.

**Краски осени (13ч.):** Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, стихи, рифмаванье...»; С. Аксаков. «Осень». Сравнение текстов. Работа с репродукциями картин В. Поленова «Осень в Абрамцеве» и А. Куинджи «Осень». А. Майков. «Кроет уж лист золотой...»; С. Есенин. «Закружилась листва золотая...».

**Мир народной сказки (16ч.):** Сказка, сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка; сказочный герой, структура сказки; собиратели русских народных сказок.

**Веселый хоровод (10ч):** Малые жанры устного народного творчества (фольклор): заклички, приговорки, потешки, небылицы, перевертыши. Прикладное искусство, музей народного творчества; традиции русского народа: праздники, игры, гулянья. Перевод.

**Мы-друзья (10 ч):** Доброжелательность, терпение, уважение, дружба. Рассказ, герой рассказа.Басня. Не делай другому того, чего себе не пожелаешь». Пословицы о дружбе разных народов. Сравнение пословиц. М. Пляцковский. «Настоящий друг»; В. Орлов. «Я и Мы». Сравнение стихотворений М. Пляцковского и В. Орлова.

**Здравствуй, матушка-Зима! (11 ч.):** Ритм, интонация, настроение, пауза, знаки препинания, темп чтения (выразительное чтение); лирическое стихотворение. А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...»; Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою околдован лес стоит...». Выразительное

чтение стихотворений. С. Есенин «Поет зима-аукает...», «Береза». К. Бальмонт. «К зиме»; С. Маршак. «Декабрь»; А. Барто. «Дело было в январе...»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.

**Чудеса случаются (16 ч.):** Литературная сказка, автор, сюжет; присказка; герой литературной сказки; герой народной сказки, обработка народных сказок Александр Сергеевич Пушкин. Выставка книг А. Пушкина. А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки». Присказка. Особенности присказки. Сказительница.

**Весна, весна! И все ей радо! (11 ч.)** Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Лирическое произведение: рифма, ритм, настроение. Выразительное чтение: чувства, интонация, пауза. Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».

Олицетворение — один из главных приемов создания картины. И. Никитин. «Весна»; А. Плещеев. «Весна»; И. Шмелев. «Ах, весна...»; Т. Белозеров. «Подснежники». А. Чехов. «Весной». Образ весны в прозаическом тексте. Настроение произведения. Картины весны. А. Фет. «Уж верба вся пушистая...». Настроение. Образ весны в произведении. А. Барто. «Апрель». Сравнение произведений А. Фета и А. Барто.

**Мои самые близкие и дорогие (8 ч.):** Семья, родители, согласие, ответственность. Народ, Родина. Р. Рождественский. «На земле хороших людей немало...»; Ю. Энтин. «Песня о маме»; Б. Заходер. «С папой мы давно решили...»; А. Барто. «Перед сном». Разговор на тему «Мама — самый любимый человек на земле». Выразительное чтение стихотворения. Р. Сеф. «Если ты ужасно гордый...». Выразительное чтение. Сравнение стихотворений.

**Люблю все живое (16 ч.**): Сочувствие, сопереживание, сострадание. Рассказ, опорные слова, микротема, заголовок. Стихотворение, настроение, чувства. Саша Черный. «Жеребенок». Настроение стихотворения. Образ жеребенка в лирическом стихотворении. С. Михалков. «Мой щенок». Образ щенка в эпическом стихотворении. Составление продолжения текста. Сравнение произведений С. Михалкова и Саши Черного. Г. Снегирев. «Отважный пингвине-

нок». Обсуждение смысла пословицы «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет». М. Пришвин. «Ребята и утята». Деление текста на смысловые части. Составление плана. Пересказ рассказа. Е. Чарушин. «Страшный рассказ». Обсуждение смысла пословицы «Трус своей тени боится». Пересказ текста. «Шутки-минутки». «Большую морковку зайчишки тащили...». Н. Рубцов. «Про зайца». Настроение стихотворения. «Заяц». Научная статья из энциклопедии. Сравнение научного и художественного текстов. В. Берестов. «С фотоаппаратом».

**Жизнь дана на добрые дела (15 ч.):** Взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие. Рассказ, заголовок, главная мысль, деление текста на части. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его делах». Л. Яхнин. «Пятое время года». Л. Яхнин. «Силачи»; В. Осеева. «Просто старушка». Э. Шим. «Не смей». Разговор на тему «Кого можно назвать сильным человеком?». А. Гайдар. «Совесть»; Е. Григорьева. «Во мне сидят два голоса...». Разговор на

тему «Что такое совесть? В. Осеева. «Три товарища». Устное словесное рисование. Обсуждение смысла пословицы «Кто скоро помог, тот дважды помог».

**Планируемые** **результаты освоения программы.**

При изучении курса литературного чтения по учебникам «Литературное чтение» для 1—4 классов авторов Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской и др. достигаются следующие личностные предметные и метапредметные результатыв соответствии с требованиями ФГОС.

**Личностные результаты**

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре других народов.

Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты**

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет).

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.   
**Предметные результаты**

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В зависимости от целей и задач урока возможно проведение различных по типу уроков литературного чтения.

**Урок знакомства с произведением** (урок чтения; основное содержание урока посвящено формированию навыка чтения, если это необходимо для данного класса).

**Урок чтения и осмысления произведения** (на одном уроке рассматривается изучаемое произведение и реализуется вся система работы по формированию умений работы с текстом от этапа первичного восприятия до обобщающего этапа работы с текстом).

**Урок осмысления произведения (**реализуется система работы с текстом от этапа вторичного восприятия текста до всевозможных форм интерпретации текста — пересказа, создания текста по аналогии, драматизации и т. д.).

**Урок развития речи** (создание всевозможных форм интерпретации текста — устное или письменное изложение; устное или письменное сочинение на основе художественных произведений).

**Урок работы с книгой** (внеклассное чтение, библиографический урок).

**Урок контроля и оценки результатов обучения** (проведение проверочных, контрольных работ).

Алгоритм работы над произведением включает общепринятую последовательность изучения текста. Подготовка к первичному восприятию текста. Цель: создать соответствующую эмоциональную атмосферу, оживить жизненные впечатления детей, необходимые для восприятия произведения.

Возможные методические приемы: антиципация содержания текста по заголовку, иллюстрации к нему; рассматривание выставки книг или книги, в которую включено изучаемое произведение; рассказ учителя о событиях, рассматриваемых в произведении; рассматривание репродукций картин; слушание музыкального произведения; просмотр кинофрагментов, диафильмов; беседа на тему, близкую теме произведения; беседа о творчестве писателя или поэта; викторина по его произведениям;

чтение и объяснение непонятных для учащихся слов; чтение трудных для учащихся в техническом отношении слов и т. д.

**Первичное восприятие текста.** Цель: обеспечить эмоциональность восприятия, интерес к изучаемому произведению. Возможные методические приемы: чтение текста учителем, самостоятельное чтение учащимися, комбинированное чтение, прослушивание записи чтения текста мастером художественного слова.

**Проверка первичного восприятия текста.** Цель: оценка качества самостоятельного восприятия текста; корректировка задуманного учителем хода анализа текста. Возможные методические приемы: беседа, выявляющая эмоциональный отклик на произведение и понимание его общего смысла детьми.

**Мотивация перечитывания и анализа произведения.** Цель: пробудить интерес к перечитыванию текста, потребность в аналитической работе. Возможные методические приемы: постановка проблемных вопросов, поиск неточностей в иллюстрации, сопоставление разных вариантов прочтения, объяснение непонятных слов.

**Анализ текста.** Цель: углубить восприятие произведения, освоение идеи произведения. Возможные методические приемы: последовательное перечитывание вслух с комментариями; самостоятельное перечитывание с различного рода заданиями; составление

плана; сопоставление с произведением на ту же тему; стилистический эксперимент и т. д.

Обобщение результатов анализа. Цель: обеспечить более глубокое целостное восприятие

произведения.

**Контроль и учет навыков чтения**

должны осуществляться систематически, чтобы своевременно помогать ученику в приобретении и совершенствовании навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения. Особенно этот учет важен в 1 и 2 классах, т. е. на первых ступенях овладения техникой чтения.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны небольшие по объему письменные работы, а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к которым относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

**Проверка навыка чтения про себя** проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 2 класса**

**Учащиеся должны знать:**

- наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;

- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;

- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Учащиеся должны **уметь**:

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;

- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;

- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;

- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;

- объяснять заглавие прочитанного произведения;

- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;

- устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;

- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;

- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;

- отгадывать загадки;

- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя

;- различать слова автора и героев;

- определять тему произведения по заглавию;

- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;

- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова точно, как, словно;

- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;

- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

**Материально-техническое обеспечение**

Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. / Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова. – М.: Просвещение, 2011.Комплект «Перспектива» программы. – М.: Просвещение, 2010

«Перспектива» сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива» 1 – 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.Климанова Л. Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. «Литературное чтение». Учебник для 2 класса в 2-х. частях. – М.: Просвещение, 2011

Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь для 2 класса. – М.: Просвещение, 2012«Технологические карты»

**Учебное оборудование:**

Ноутбук ,

Мультимедийный проектор.

Ресурсы интернета.

Наглядные пособия