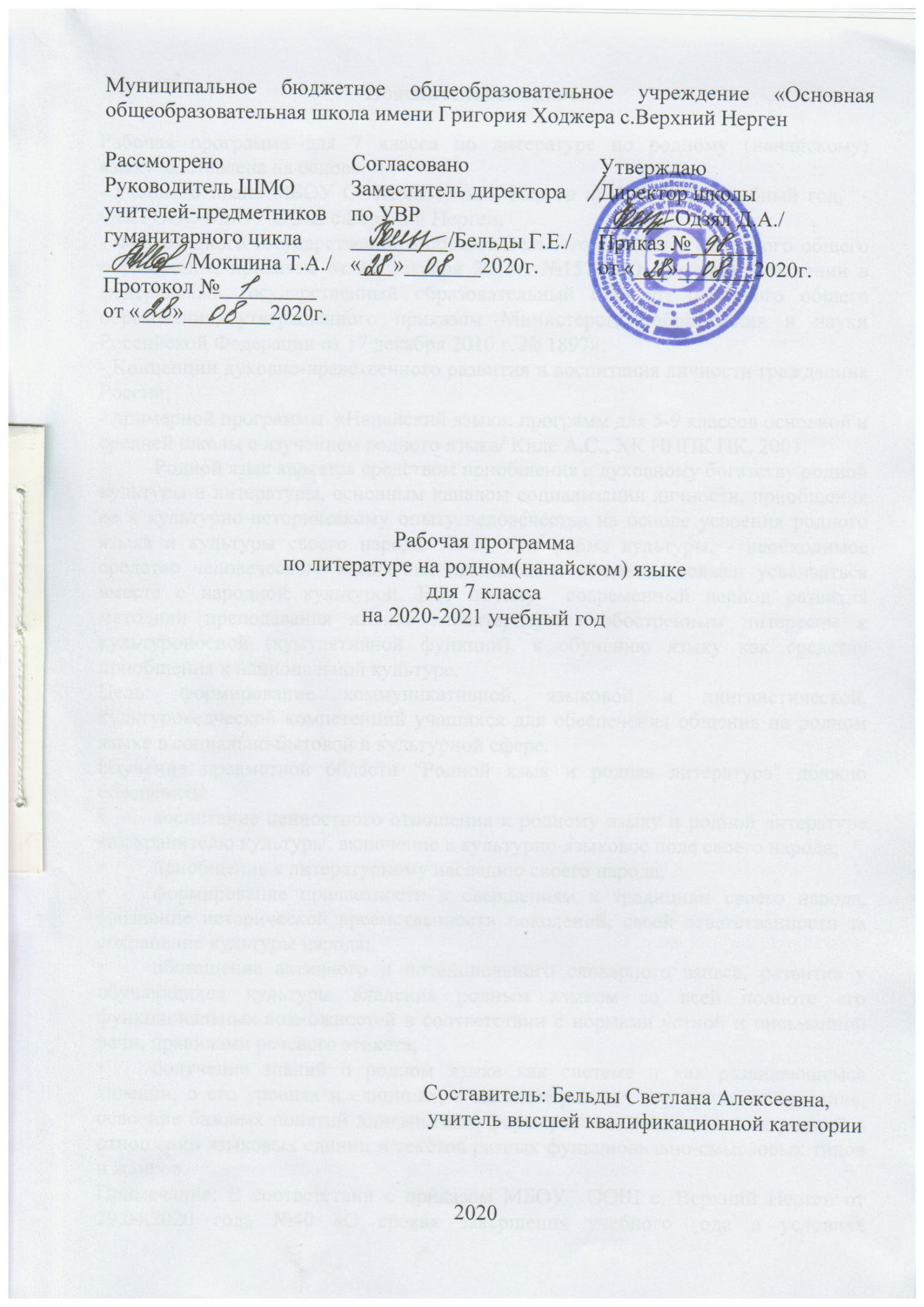
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа для 7 класса по литературе по родному (нанайскому) языку  составлена на основе:

- учебного плана МБОУ ООШ с.Верхний Нерген на 2020-2021 учебный год, - ООП ООО МБОУ ООШ с.Верхний Нерген,

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, приказом от 31 декабря 2015г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- примерной программы «Нанайский язык»: программ для 5-9 классов основной и средней школы с изучением родного языка/ Киле А.С., ХК ИППК ПК, 2001.

Родной язык является средством приобщения к духовному богатству родной культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества на основе усвоения родного языка и культуры своего народа. Язык, как форма культуры, - необходимое средство человеческого мышления, познания и общения, должен усваиваться вместе с народной культурой. Вот почему современный период развития методики преподавания языков характеризуется обостренным интересом к культуроносной (кумулятивной функции), к обучению языку как средству приобщения к национальной культуре.Количество часов в учебном плане: всего 34 часа в году;1час в неделю.

Цель: формирование коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций учащихся для обеспечения общения на родном языке в социально-бытовой и культурной сфере.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

• воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

• приобщение к литературному наследию своего народа;

• формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

• обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

• получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Примечание: В соответствии с приказом МБОУ ООШ с. Верхний Нерген от 29.04.2020 года №40 «О сроках завершения учебного года в условиях распространения новой коронавирусной инфекции» рабочая программа по литературе на родном (нанайском) языке для 6 класса выдана не полностью.

Понгса Константинович Киле.

Стихотворения «Тоамака» (Моя обувь из рыбьей кожи); «Улэсии боаи» ( Прекрасная моя родина) 1ч

Г. Г. Ходжер «Ми такои пчеловод» («Мой знакомый пчеловод») 2ч

Все выше указанные темы будут внесены в рабочую программу по нанайскому языку для 7 класса на 2020-2021 учебный год интегрировано.

**Предметными результатами**

**изучения курса «Родная литература» 7 класс является сформированность следующих умений:**

Ученик научится:

*познавательная сфера:*

- понимать связи литературных произведений со временем их написания, выявлять заложенные вневременные непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;

- определять принадлежность литературного произведения к одному из литературных родов и жанров; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, а так же произведений родных и русской литературы;

-определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;

- владеть элементарными литературоведческой терминологией.

*ценностно-ориентационная сфера:*

*-*понимать духовно-нравственные ценности родной литературы и культуры, сопоставлять и с духовно-нравственными ценностями русской литературы и культуры;

- формулировать собственное отношение к произведениям родной литературы, оценивать их;

- самостоятельно интерпретировать изученные литературные произведения;

- понимать авторскую позицию и выражать своё отношение к ней.

*коммуникативная сфера:*

- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров на родном языке, осмысленно их читать и адекватно воспринимать;

- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- создавать на родном языке устные монологические речевые высказывания разного типа; вести диалог на родном языке, соблюдая нормы речевого этикета;

- писать изложения и сочинения на тему, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

*эстетическая сфера:*

- понимать образную природу литературы как явление словесного искусства; развивать эстетический вкус на основе освоения художественных текстов родной литературы;

- понимать роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов, литературных произведений;

- уметь при сопоставлении произведений родной и русской литературы выявлять их сходство и национальное своеобразие.

**Содержание тем учебного курса родная литература 7 класс**

**1. Фольклор. Сказки.**

Виды нанайских сказок. Волшебная сказка «Айсима аодякан» (Золотой ёршик).

**2. Малые жанры фольклора.**

Образность языка малых жанров фольклора.

Намбокансал. Загадки.

Пословицы.

Модакансал. Поговорки.

Деуруэнсэл. Скороговорки.

Таокансал. Считалки.

**3. Литературные сказки**

Валентин Ильич Гейкер. Главные герои рассказа-легенды «Гэюнэ».

**4. Произведения нанайских писателей и поэтов.**

Жизнь и творчество Акима Дмитриевич Самар. Стихотворения «Мурумби». «До свидания хорошо живите».

Жизнь и творчество Андрея Александровича Пассар. Стихотворения «Бачигоапу, Ленинград», «Перо».

Жизнь и творчество Анны Петровны Ходжер. Стихотворения «Манбо», «Боа-гои молани тачиочиамби».

Жизнь и творчество Григория Андреевича Бельды. Стихотворения «Сэбдени ини».

Жизнь и творчество Понсы Константиновича Киле. Стихотворения «Тоамака» (Моя обувь из рыбьей кожи); «Улэсии боаи» ( Прекрасная моя родина) 1ч

«Манбо-ама».

Жизнь и творчество Константина Мактовича Бельды . Стихотворения «Вэксун».

Жизнь и творчество Валентина Ильича Гейкер. Отрывок из повести «Гэюнэ», «Согдата аняни». Взаимоотношения подростков в повести. Древние обряды в современной жизни нанайцев.

Григорий Гибивич Ходжер «Ми такои пчеловод» («Мой знакомый пчеловод»)

Содержание предмета родная литература 7 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел/тема | Содержание | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий) |
| Нанайский фольклор. Нанайские сказки, легенды, мифы. | Нанайские сказки, легенды, мифы (космогонические, тотемические, шаманские, волшебные, маленькие).  Образы животных в сказках нанайского фольклора. Животные, в которых превращается человек в волшебных сказках. | Определять виды сказок.  Аудирование и чтение сказок, пересказывать кратко и подробно, отвечать на вопросы по прочитанному.  Сопоставлять нанайские сказки со сказками других народов.  Сочинять собственные сказки.  Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки. |
| Литературные фольклорные произведения. | Литературные фольклорные произведения.  Гейкер Валентин Ильич «Гэюнэ» | Читать литературные фольклорные произведения, пересказывать сюжет.  Отвечать на вопросы, составлять план. |
| Малые жанры фольклора. | Малые жанры фольклора: скороговорки, загадки, пословицы, поговорки, считалки. | Читать, отвечать на вопросы, сопоставлять нанайские загадки, пословицы и поговорки с русскими.  Сочинять загадки, считалки.  Четко и выразительно произносить скороговорки. |
| Аким Дмитриевич Самар | А. Д. Самар – зачинатель нанайской литературы. Жизнь и творчество. Фольклорные мотивы «До свидания, хорошо живите!». Значение поэта и поэзии в стихотворении «Перо». | Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты литературного произведения. |
| Валентин Ильич Гейкер | В. И. Гейкер. Человек в истории Хабаровского края. Биографическая повесть «Акашины берега». Нанайские обычаи и обряды, народная педагогика в повести. | Читать выразительно наизусть стихотворения.  Характеризовать героя произведения.  Соотносить содержание произведений родной литературы с принципами изображения жизни и человека в русской литературе. |
| Андрей Александрович Пассар | Жизнь и творчество А. А. Пассар. Тема любви к Родине в стихотворениях «Бачигоапу, Ленинград!». Значение поэта и поэзии «Мурумби» Мои мысли и стихотворении «Перо». | Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с помощью цитирования. |
| Анна Петровна Ходжер | Фольклорные мотивы поэзии А. П. Ходжер: Единство  человека и природы в стихотворении «Амур». Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство в стихотворениях «Учусь я у древа природы». «Боа-гои молани тачиочиамби». | Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.  Формулировать вопросы по тексту произведения. |
| Георгий Андреевич Бельды | Г. А. Бельды – жизнь и творчество. Юмористические произведения «Веселый день» Сэбдени ини. | Составлять план литературного произведения.  Подбирать материал о биографии и творчестве писателя. |
| Понгса Константинович Киле | Стихотворения «Тоамака» (Моя обувь из рыбьей кожи); «Улэсии боаи» ( Прекрасная моя родина) 1ч  П. К. Киле – поэт, композитор, этнограф. Тема любви к Родине в стихотворениях «Отец-Амур». | Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.  Писать небольшое по объему сочинение на литературном материале. |
| Константин Мактович Бельды | К. М. Бельды. Описание трудовых процессов в стихотворениях «Вэксун». | Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.  Сопоставлять оригинальные тексты произведений родной литературы (фрагменты, заглавия, имена героев) и варианты их переводов на русский язык. |
| Григорий Гибивич Ходжер | «Ми такои пчеловод» («Мой знакомый пчеловод») | Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.  Формулировать вопросы по тексту произведения. |

**Учебно-тематический план по родной литературе 7 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** |
|  | 7 класс |  |
|  | **Фольклор.** Сказки. | 1 |
|  | Айсима аодякан. Золотой ёршик. | 3 |
|  | **Малые жанры фольклора.** |  |
|  | Намбокансал. Загадки. | 1 |
|  | Пословицы. Модакансал. Поговорки. | 1 |
|  | Деуруэнсэл. Скороговорки. Таокансал. Считалки. | 2 |
|  | **Литературный фольклор.** |  |
|  | Валентин Ильич Гейкер. Рассказ-легенда «Гэюнэ». | 3 |
|  | **Литература.** | 1 |
|  | Аким Дмитриевич Самар «Мурумби» | 3 |
|  | Андрей Александрович Пассар «Бачигоапу, Ленинград», «Перо». | 3 |
|  | Анна Петровна Ходжер «Манбо», «Боа-гои молани тачиочиамби» | 3 |
|  | Георгий Андреевич Бельды «Сэбдени ини» | 3 |
|  | Понса Константинович Киле «Манбо-ама» «Тоамака» (Моя обувь из рыбьей кожи); «Улэсии боаи» ( Прекрасная моя родина) | 3 |
|  | Константин Мактович Бельды «Вэксун» | 3 |
|  | Валентин Ильич Гейкер «Согдата аняни».  Григорий Гибивич Ходжер Мой знакомый пчеловод | 4 |
|  | Обобщающий урок. | 1 |
|  | Всего: | 34 |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа имени Григория Ходжера

с. Верхний Нерген»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г.

Календарно-тематическое планирование

по родной литературе

для 7 класса

на 2020/2021 учебный год

Учитель: Бельды Светлана Алексеевна

Количество часов:

всего 34часов; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе рабочей программы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать ФИО учителя, реквизиты утверждения рабочей программы с датой)

2020 г

**Календарно-тематический план «Родная литература » в 7 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | тема | Количество часов | Развитие речи | Результаты |
| 2 | **Фольклор**.Сказки. | 1 |  | Определять виды сказок.  Аудировать и читать сказки, пересказывать кратко и подробно, отвечать на вопросы по прочитанному. |
| 3 | Народная мудрость в произведении «Айсима аодякан» (Золотой ёршик) | 1 |  | Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки. |
| 4 | Образ главного героя «Айсима аодякан. Золотой ёршик). | 1 |  | Сопоставлять русские сказки со сказками родного народа. |
| 5 | Р/р мини – сочинение своей сказки |  | 1 мини-сочинение | Сочинять собственные сказки. |
| 6 | **Малые жанры фольклора.**  Намбокансал. Загадки. | 1 |  | Читать, отвечать на вопросы, сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками А родного народа, сочинять загадки. |
| 7 | Народная мудрость в малых жанрах. Пословицы. Модакансал. Поговорки. | 1 |  | Читать литературные фольклорные произведения, пересказывать сюжет |
| 8 | Правильное произношение в в фольклоре малых жанров. Деуруэнсэл. Скороговорки. Таокансал. Считалки. | 1 |  | Сочинять загадки, считалки |
| 9 | Р/Р Выразительное чтение произведений малого жанра. Деуруэнсэл. Скороговорки. Таокансал. Считалки. |  | 1  наизусть  скороговору | Чётко и выразительно произносить скороговорки |
| 10 | **Литературный фольклор**  Составление плана произведения Валентина Ильича Гейкер. Рассказ-легенда «Гэюнэ». | 1 |  | Читать героические сказания, пересказывать её сюжет |
| 11 | Характеры героев в произведении Валентина Ильича Гейкера. Рассказ-легенда «Гэюнэ». | 1 |  | Отвечать на вопросы, составлять план |
| 12 | Художественные детали раскрывающие характеры героев в произведении Валентина Ильича Гейкера Валентин Ильич Гейкер. Рассказ-легенда «Гэюнэ». | 1 |  | Выявлять художественные детали, раскрывающие характеры героев. |
| 13 | Сопоставление героев нанайской легенды Валентина Ильича Гейкера. Рассказ-легенда «Гэюнэ». | 1 |  | Сопоставлять героев нанайских легенд и эпосов других народов |
| 14 | Аким Дмитриевич Самар «Мурумби» | 1 |  | Воспринимать текст литературного произведения |
| 15 | Аким Дмитриевич Самар «Мурумби» | 1 |  | Читать выразительно фрагменты произведений |
| 16 | Аким Дмитриевич Самар «Мурумби» | 1 |  | Читать выразительно наизусть стихотворения |
| 17 | Составление плана литературоного произведения Андрея Александровича Пассара «Бачигоапу, Ленинград», «Перо». | 1 |  | Составлять план литературного произведения |
| 18 | Тема Родины в произведении Андрея Александровича Пассара «Бачигоапу, Ленинград», «Перо». | 1 |  | Подбирать материал о биографии и творчестве писателя |
| 19 | Андрей Александрович Пассар «Бачигоапу, Ленинград», «Перо». |  |  | Давать устный и письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с помощью цитирования |
| 20 | Анна Петровна Ходжер «Манбо», «Боа-гои молани тачиочиамби» | 1 |  | Читать выразительно фрагменты произведений |
| 21 | Анна Петровна Ходжер «Манбо», «Боа-гои молани тачиочиамби» | 1 |  | Читать выразительно наизусть стихотворения |
| 22 | Анна Петровна Ходжер «Манбо», «Боа-гои молани тачиочиамби» | 1 |  | Составлять план литературного произведения |
| 23 | Георгий Андреевич Бельды стихотворение «Сэбдени ини» | 1 |  | Подбирать материал о биографии и творчестве писателя |
| 24 | Георгий Андреевич Бельды стихотворение «Сэбдени ини» | 1 |  | Читать выразительно фрагменты произведений |
| 25 | Рр Выразительное чтение стихотворения Георгий Андреевич Бельды «Сэбдени ини» |  | 1  выразительное чтение | Читать выразительно наизусть стихотворения |
| 26 | Понса Константинович Киле стихотворение «Манбо-ама» | 1 |  | Составлять план литературного произведения |
| 27 | Понса Константинович Киле стихотворение «Манбо-ама» | 1 |  | Подбирать материал о биографии и творчестве писателя |
| 28 | Р/РБиография Понса Константиновича Киле стихотворение «Манбо-ама» |  | 1  биография | Читать выразительно фрагменты произведений |
| 29 | Константин Мактович Бельды стихотворение «Вэксун» | 1 |  | Читать выразительно наизусть стихотворения |
| 30 | Константин Мактович Бельды стихотворение «Вэксун» | 1 |  | Находить в тексте незнакомые слова и определять их значения. |
| 31 | Р/Р чтение наизусть стихотворение Константина Мактовича Бельды «Вэксун» |  | 1  наизусть | Формулировать вопросы по тексту произведения |
| 32 | Р/Р Проверка техники чтения. Валентин Ильич Гейкер «Согдата аняни». Повесть «Ака боани» пасини |  | 1  техника чтения | Сопоставлять оригинальные тексты произведений родной литературы (фрагменты, заглавия, имена героев) и варианты их переводов на русский язык. |
| 33 | Валентин Ильич Гейкер «Согдата аняни». Повесть «Ака боани» пасини | 1 |  | Сопоставлять сюжеты персонажей литературных произведений |
| 34 | Валентин Ильич Гейкер «Согдата аняни». Повесть «Ака боани» пасини |  | 1  сочинение | Писать небольшое по объёму сочинение на литературном материале |
|  |  |  |  |  |

Формы работы по развитию речи: сочинение-описание, сочинение, рассуждение, рассказ, сказки, характеристика героев, сравнительная характеристика, анализ эпизода, проверка техники чтения (скорость чтения, понимание текста, составление планов разных, выразительное чтение, чтение наизусть, письменный ответ на вопрос, устное сообщение,