**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Известно, что прекрасное облагораживает человека, делает его выше, лучше и чище. Путь человека в мир прекрасного начинается в семье, в детском коллективе. Ощущение красоты жизни входит в нас, когда мы только учимся делать свои первые шаги. Уже в это время важно сказать, показать ребенку: «Взгляни вокруг, как это прекрасно!». Первое ощущение красоты, возникающее у ребенка, хотя и смутное, но очень живучее: оно долго, а порой и всю жизнь направляет чувство прекрасного.

Как важно, чтобы детское восприятие красоты сохранилось на всю жизнь. «Если человек с детства воспитывается на чувстве прекрасного, то он способен творчески воспринимать жизнь» – пишет А.С.Макаренко.

Учить детей создавать красоту, творить прекрасное, доброе необходимо с ранних лет. В.А.Сухомлинский говорил: «Детское сердце чутко к призыву творить красоту… важно только, чтобы за призывами следовал труд. Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, творчества». Надо раскрывать перед глазами ребенка яркие панорамы, красоту разноцветного мира, это необходимо для возникновения чувства прекрасного. И чтобы за удивлением шел процесс познания, за познанием изучение всего, что воспринимает ребенок. И уже после изучения – процесс творчества, главный этап.

Широкие возможности в этом плане дает клуб «В мире прекрасного». Данный курс способствует формированию у воспитанников отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве: художественно-творческую активность, потребность к знаниям в области различных видов искусства.

Программа кружка создана для занятий с обучающимися 5,6 и 7 классов, желающими повысить свой культурный уровень. Данная программа является частью общекультурного направления дополнительного образования и расширяет содержание программ общего образования с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2011).

На основе основной общеобразовательной программы основного общего образования на 2020-2021,

В соответствии с Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), реализующих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), реализующих государственный стандарт общего образования 2004 года и федеральный государственный образовательный стандарт в Муниципаальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Основной общеобразовательной школы имени Григория Ходжера с. Верхний Нерген.

Актуальность программы очевидна. Ведущими принципами в области образования на современном этапе провозглашаются гуманистический характер образования - приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитания гражданственности, человека культуры, воспитания любви к окружающей природе, Родине, семье. Сегодня как никогда стала актуальна проблема «Ребенок и культура». Для реализации этих принципов, необходимо вовлечение ребенка в различные виды деятельности, в том числе приобщение его к искусству. Работая с детьми, когда души чисты, открыты и восприимчивы, мы должны заложить в эти души нравственные ориентиры, путем приобщения к искусству, к детскому творчеству, используя и развивая творческий потенциал, заложенный природой в каждом ребенке, научить его ценить прекрасное, сопоставлять и размышлять о нем, создавать красоту своими руками.

Главная цель в том, чтобы каждый человек, независимо от будущей профессии, приобрел способность так относиться к жизни, к природе, к другому человеку, к истории своего народа, к ценностям культуры, как относится ко всему этому настоящий большой художник. Без опыта такого отношения ребенку трудно стать гармонически развитым человеком. Важно научить маленького гражданина будущего мира правильно и по достоинству ценить прекрасное в жизни и в искусстве, творить его – это значит обогатить его духовный облик такими существенными сторонами, без которых не может быть гармонически развитой личностью. Это и определило цели и задачи программы «В мире прекрасного».

***Цель программы:*** создание условий для формирования гармонически развитой личности, способной понимать, ценить и творить прекрасное.

***Задачи программы:***

развивать у детей творчество и художественное восприятие окружающего мира;

формировать эстетического отношения к природе, человеку, обществу, искусству, к народным традициям;

воспитывать творческую личность, человека культуры с культурой чувств и человеческих отношений.

Программа составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей детей. Работа с детьми строится на основе уважительного, искреннего и тактичного отношения к личности ребенка. В педагогической деятельности следует исходить из концепции педагогического сотрудничества:

Уважать личность ребенка, его позицию;

Принять ребенка таким, каков он есть, во всем его своеобразии и индивидуальности;

Отмечать достоинства каждого ребенка;

Не навязывать свои мысли ребенку, а высказывать суждение, не приказывать, а советовать, вести ребенка к самоанализу, к рефлексии;

Проявлять искренний интерес к словам ребенка, его переживаниям, слушать и понимать его.

Содержание программы предполагает проведение занятий в кабинете в форме: беседы, видеопутешествия, игры, конкурса, викторины, творческой мастерской. На занятиях воспитанники знакомятся с классификацией видов искусств и их характеристиками, биографией знаменитых деятелей искусства, знакомятся с историей календарных праздников и готовятся к их проведению – разрабатывают сценарии, оформляют поздравительные открытки и газеты, готовят номера к праздничным концертам, выступления на классных и школьных мероприятиях (Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы и т.п.).

Занятия проводятся не только в стенах школы, но и за её пределами. Программа предполагает использование таких форм работы как экскурсии в, музей, библиотеку. Это даёт возможность воспитанникам получать новую информацию в нестандартной обстановке, более доступно, наглядно и как результат более продуктивно. Знакомство и посещение культурных центров даёт воспитанникам представление об историческом прошлом нашего народа и донского края, возможность познакомиться с историческими фактами, прикоснуться к прошлому в картинах, книгах, экспонатах, экспозициях, театральных постановках, кинофильмах.

Освоение содержания программы кружка способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию воспитанников. При реализации содержания программы учитываются возрастные и индивидуальные возможности школьников, создаются условия для успешности каждого ребёнка.

Основу программы составляют инновационные технологии: личностно-ориентированные, адаптированного обучения, индивидуализация, ИКТ-технологии.

При отборе содержания и структурирования программы использованы общедидактические принципы: доступности, преемственности, перспективности, развивающей направленности, учёта индивидуальных способностей, органического сочетания обучения и воспитания, практической направленности и посильности.

Программа кружка рассчитана на один год обучения по 2 часа в неделю (68 занятий в течение учебного года).

 Условия организации занятий:

Кружок создается из обучающихся 5,6,7 классов, имеющих повышенный интерес к творческой деятельности, на добровольной основе. Занятия групповые, по 12-15 человек. Продолжительность одного занятия 40 минут. Занятия проводятся в течение учебного года 1 раз в неделю по 2 занятия с перерывом 10 минут.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |
| --- |
| Пластические виды искусств (14 часов) |
| Изобразительное искусство: живопись, графика портрет, натюрморт, пейзаж, а также бытовой, анималистический (изображение животных), исторический жанры. |
| Экскурсия в выставочный зал г.Хабаровска |
| Декоративно-прикладное искусство: вязание, вышивание, кружевоплетение, пирографию, оригами, квиллинг, керамику, ковроткачество, художественную роспись и обработку разных материалов, ювелирное искусство и т.д. |
| Экскурсия в краеведческий музей |
| Архитектура. барокко, модерн, классицизм, ренессанс, готику |
| Фотография.  |
| Экскурсия в парк культуры и отдыха |
| Динамические виды искусств (6 часов) |
| Музыка опера, симфония, увертюра, сюита, романс, соната и т.п. |
| Литература комедия, драма, триллер, боевик, мелодрама) и подвидов (документальное, художественное, сериал). |
| Экскурсия в библиотеку |
| Временные виды искусств (14 часов) |
| Хореография бальные, ритуальные, народные, современные  |
| Киноискусство комедия, драма, триллер, боевик, мелодрама) и подвидов (документальное, художественное, сериал). |
| Экскурсия в кинотеатр |
| Украшение кабинета к празднику. Оформление рисунков на окнах |
| Новый год. История праздника |
| Подготовка праздничного мероприятия |
| Театральное искусство драматическим, оперным, кукольным, балетным. |
| Экскурсия в театр |
| Великие деятели искусства (16 часов) |
| Художники |
| Композиторы |
| Подготовка праздничного мероприятия к 23 Февраля. Оформление газеты. |
| День защитника Отечества. История праздника. Конкурс «А ну-ка, мальчики» |
| Поэты и писатели |
| Подготовка праздничного мероприятия к 8 Марта. Оформление открыток. |
| Актеры и артисты |
| Народное творчество (6 часов) |
| Частушки, пословицы, поговорки |
| Народные праздники |
| Экскурсия в музей донского казачества |
| Творческий отчет (10 часов) |
| Конкурс творческого мастерства «Минута славы» |
| Подготовка праздничного мероприятия ко Дню Победы. Оформление открыток. |
| Экскурсия в музей боевой славы |
| Экскурсия в парк культуры и отдыха |
| Защита творческих проектов |

**Требования к результатам освоения программы**

По окончании обучения воспитанники научатся:

• классифицировать виды искусства;

• изготавливать праздничные открытки.

По окончании обучения воспитанники получат возможность:

• использовать полученную во время экскурсий информацию на учебных занятиях;

• узнать историю календарных праздников, творческий путь великих деятелей искусства;

• научиться составлять сценарий праздничного мероприятия;

• получить навыки артистической деятельности.

Итогом реализации программы являются: успешные выступления воспитанников на школьных и городских мероприятиях, а также подготовка и защита проекта, посвященного определенному виду искусства.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения занятия | Раздел, тема  | Количество часов по теме |
| Всего |
| Пластические виды искусства | 7 |
| 1 |  | Изобразительное искусство | 1 |
| 2 |  | Он-лайн экскурсия в выставочный зал | 1 |
| 3 |  | Декоративно-прикладное искусство | 1 |
| 4 |  | Видео-экскурсия в краеведческий музей | 1 |
| 5 |  | Архитектура | 1 |
| 6 |  | Фотография | 1 |
| 7 |  | Он-лайн экскурсия в парк культуры и отдыха | 1 |
| Динамические виды искусств | 3 |
| 8 |  | Музыка | 1 |
| 9 |  | Литература | 1 |
| 10 |  | Экскурсия в библиотеку | 1 |
| Временные виды искусства | 7 |
| 11 |  | Хореография | 1 |
| 12 |  | Киноискусство | 1 |
| 13 |  | Знакомство с кинотеатрами г. Хабаровска | 1 |
| 14 |  | Он-лайн Экскурсия в театр музыкальной комедии  | 1 |
| 15 |  | Театральное искусство | 1 |
| 16 |  | Подготовка праздничного мероприятия |
| 17 |  | Украшение кабинета к празднику.Оформление рисунков на окнах | 1 |
| 18 |  | Новый год. История праздника | 1 |
| Великие деятели искусства | 8 |
| 19 |  | Художники | 1 |
| 20 |  | Композиторы | 1 |
| 21 |  | Подготовка праздничного мероприятия к 23 Февраля. Оформление газеты. | 1 |
| 22 |  | День защитника Отечества. История праздника. Конкурс «А ну-ка, мальчики» | 1 |
| 23 |  | Поэты и писатели | 1 |
| 24 |  | Подготовка праздничного мероприятия к 8 Марта. Оформление открыток. | 1 |
| 25 |  | Международный Женский день. История праздника. Конкурс «А ну-ка, девочки» | 1 |
| 26 |  | Актеры и артисты | 1 |
| Народное творчество | 3 |
| 27 |  | Частушки, пословицы, поговорки | 1 |
| 28 |  | Народные праздники | 1 |
| 29 |  | Экскурсия в музей донского казачества | 1 |
| Творческий отчет | 5 |
| 30 |  | Конкурс творческого мастерства «Минута славы» | 1 |
| 31 |  | Подготовка праздничного мероприятия ко Дню Победы. Оформление открыток. | 1 |
| 32 |  | Он-лайнЭкскурсия в музей боевой славы | 1 |
| 33 |  | Он-лайн Экскурсия в парк культуры и отдыха | 1 |
| 34 |  | Защита творческих проектов | 1 |
| Итог | 34 |