Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа имени

Григория Ходжера с. Верхний Нерген»

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено»

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ Заместитель Приказом №\_\_\_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г директора по УВР от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2020 г

Руководитель школьного \_\_\_\_\_\_/Г.Е. Бельды/ Директор школы

методического ФИО \_\_\_\_\_/Д.А. Одзял/

объединения учителей ФИО

начальных классов

\_\_\_\_\_\_\_\_/Мокшина С.В./

ФИО

Рабочая программа

по **литературном у чтению**

для 1 класса

на 2020/2021 учебный год

Составитель программы:

Алешина Алина Михайловна,

учитель I категории

2020 г.

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной, а также планируемых результатов начального общего образования, учебного плана МБОУ ООШ с.Верхний Нерген на 2020-2021 учебный год, ООП НОО МБОУ ООШ с.Верхний Нерген.

Программа и материал УМК рассчитаны на 24 часов в год.

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Главной задачей является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональная: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

**Курс «Литературное чтение» ставит следующие задачи:**

* целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
* свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
* приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
* формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
* обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
* научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
* развивать интерес к литературному творчеству;
* духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

**Общие принципы, реализующие указанные цели:**

* принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
* принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
* принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
* принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
* принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
* культурно-исторический принцип;
* принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Учебник «Литературное чтение» для 1 класса включает семь основных разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

**Часть 1**

* «Книги – мои друзья».
* «Радуга – дуга» (произведения малых фольклорных жанров).
* «Здравствуй, сказка!» (включает народные и авторские сказки, данные для сопоставления, сравнения).

**Часть 2**

* «Люблю всё живое».
* «Хорошие соседи, счастливые друзья».
* «Край родной, навек любимый».
* «Сто фантазий».

Разделы имеют художественно-эстетическую, духовно-нравственную направленность, последний («Сто фантазий») нацелен главным образом на развитие воображения и творческих литературных способностей учащихся.

Разделы включают в себя произведения современных писателей, содержание которых близко жизненному опыту младших школьников и интересно им, а также произведения народнопоэтического творчества и классиков отечественной литературы. В 1 классе знакомство с зарубежной литературой ограничивается фольклорными произведениями.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

**Круг детского чтения. Тематика**

1. Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.

2. Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и миром животных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детской литературы (К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов).

Тематический блок включает юмористические стихи, рассказы, сказки, а также научно-познавательные тексты.

**Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения**

**1. Развитие навыка чтения:**

* способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов;
* качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах. Чтение в темпе **30—40 слов в минуту**.

**2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения:**

* полные ответы на вопросы по содержанию текста;
* нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка;
* пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста;
* воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
* формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

**3. Воспитание культуры речи и чтения:**

* формирование умения слушать собеседника;
* развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
* развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
* развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности;
* воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому;
* увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнения на целостное восприятие слов.

**Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром**

**1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки:**

* формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов;
* наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок;
* сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.

**2. Слушание художественных произведений:**

* слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного;
* слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

**3. Перечитывание художественного произведения и его анализ:**

* высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное;
* соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему;
* нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям;
* воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте;
* наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя); нахождение слов, помогающих ярко и точно изобразить природу;
* понимание значения слов и выражений исходя из контекста; сопоставление синонимов;
* умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

**4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами:**

* воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений;
* сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом;
* придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя);
* умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне).

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

Учащиеся должны **знать**:

* наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
* автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
* имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

* читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;
* читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
* отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
* воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
* высказать свое отношение к прочитанному.

**календарно-тематическое планирование литературное чтение (24 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Кол-во часов | Тема урока  Произведения для чтения | Планируемые результаты | Рекомендуемые приёмы работы | |
|  |  |  | **«Книги – мои друзья»(4 ч)**  *Книга – писатель – читатель.*  *Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер.*  *Книга – обложка – автор – каталог.* |  |  | |
| 1 |  | 1ч. | Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани.  С.Маршак. «Новому читателю». (Книга – читатель – мыслитель.)  Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. | Иметь представление о книге; умение читать плавно, неторопливо, целыми словами; умение вникать в смысл читаемого. | Знакомство с учебником; с авторами; условными обозначениями; чтение обращения; рассматривание иллюстраций; чтение произведений, обсуждение. | |
| 2 |  | 1ч. | Возникновение письменности. С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?»  «Читалочка-обучалочка» (чтение целыми словами). | Иметь представление о возникновении письменности; умение общаться с книгой. Умение выбирать книги; ориентироваться на тематический указатель; умение работать с иллюстрациями; получать необходимую информацию; умение читать тексты в разном темпе. | Чтение наизусть стихотворения С.Маршака; вопросы; чтение названия новой темы; объяснение смысла загадки; работа в парах; чтение высказывания К.Ушинского; знакомство с узелковым письмом; рассматривание знаков – иероглифов; творческая работа; составление собственных загадок; беседа о книге. Знакомство с библиотекой; ориентировка на тематический указатель; рассматривание выставки книг; чтение выбранных книг; запись в библиотеку; чтение отрывка стихотворения С.Михалкова; выставка книг С.Михалкова; подготовка к выразительному чтению; отработка навыка чтения. | |
| 3 |  | 1ч. | А.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелён Любимый отрывок из сказки А.Пушкина. | Знать об А.С.Пушкине; умение читать произведения А.С.Пушкина. |
| 4 |  | 1ч. | «Наш театр». Сказка К.Чуковского «Айболит». (Слова автора и действующих лиц.) Семейное чтение. К.Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Из книг К.Ушинского». «Маленькие и большие секреты страны Литературии».  Самостоятельное чтение. В.Осеева. «Мама прнесла Тане новую книгу…» | Знать произведения К.Чуковского; умение инсценировать; выделять слова автора и действующих лиц. Умение составлять представление о персонаже на основе его поступков; иметь представление о нравственных понятиях; умение читать выразительно; передавать своё отношение у содержанию. |
|  |  |  | **«Радуга-дуга»(2 ч)**  *Произведения малых фольклорных жанров: песенки, пословицы, загадки, считалочки.* |  |
| 5 |  | 1ч. | Диалог Ани и Вани. Загадки. Пословицы, поговорки. Чтение по выбору. Песенки народов разных стран.  «Читалочка-обучалочка». (Чтение целыми словами, темповое чтение.)  Считалочки. | Знать произведения малых фольклорных жанров; умение отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки; составлять свои загадки. Умение сравнивать фольклорные песенки разных народов; находить общее; умение выразительно читать. |
| 6 |  | 1ч. | Самостоятельное чтение. «Рифма Матушки Гусыни» - сборник английских народных песенок и шуток.  «Наш театр». «Перчатки». Английская народная песенка. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». «Шутки – минутки». | Умение выбирать книги для самостоятельного чтения; умение вчитываться в содержание текста; использовать приёмы драматизации. Умение сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы; умение выделять загадки разного типа; умение использовать различные слова в своей речи. |
|  |  |  | **«Здравствуй, сказка!» (6 ч)**  *Сказка, сказка о животных, сказочный герой, персонажи.* |  |
| 7 |  | 1ч | Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку».  Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои. «Читалочка-обучалочка». Самостоятельное чтение. И.Гамазкова. «Живая азбука».  Т.Коти. «Катя и буквы». | Умение высказывать собственное мнение о прочитанных сказках; умение рассказывать по серии иллюстраций; умение читать целыми словами; умение продолжить сказку; придумать иное окончание сказки. |
| 8 |  | 1ч. | «Читалочка-обучалочка». Н.Кончаловская. «Козлята». В.Лунин. «Волк».  Т.Павлова. «Рассказ мудрой вороны» (по выбору).  «Курочка Ряба». Пересказ народной сказки по иллюстрациям. С.Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». Сравнение содержания народной сказки и сказки С.Маршака. | Умение вчитываться в текст; Умение сравнивать сказки со сходным содержанием; умение выразительно читать, передавать настроение персонажа; умение продолжать сказку. |
| 9-10 |  | 2ч. | «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка.  Л.Пантелеев. «Две лягушки». «Шутки-минутки».  Семейное чтение. Татарская народная сказка «Три дочери». Сравнение сказок: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха». | Умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; умение отвечать на вопросы; умение следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги. Продемонстрировать сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; познакомить со сказками разных народов России; учить сопоставлять сказки по главной мысли; отрабатывать навык чтения целыми словами; учить выразительно читать. |
| 11 |  | 1ч. | Пословицы. (Лень – трудолюбие, честность – обман, доброта – злость, внимание к людям.) «Наш театр». С.Михалков. «Сами виноваты». | Закрепить умение различать народную сказку и авторскую; учить выразительно читать диалог персонажей сказки; понимать главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки. | Умение различать народную сказку и авторскую; умение выразительно читать диалоги; понимать главную мысль произведения. |
| 12 |  | 1ч. | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Представление о народной и авторской сказке (на практическом уровне). Фамилия и имя автора-создателя сказки.  «Лиса и рак», «Лисица». (Практическое сравнение художественного текста с научно-познавательным.) | Обобщить первые представления о народной и литературной сказках; учить сравнивать тексты; находить общее и различное; учить наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; развивать умение читать выразительно. | Умение сравнивать тексты; наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; умение выразительно читать. |
|  |  |  | **«Люблю всё живое» (4 ч)**  *Общение, диалог героев, практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов.* |  |  |
| 13 |  | 1ч. | Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. В.Лунин. «Никого не обижай».  Е.Благинина. «Котёнок».И.Токмакова. «Лягушки».  (Звукоподражательные слова.) И.Токмакова. «Разговор синицы и дятла». В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». (Звукоподражательные слова.)  «Читалочка-обучалочка». | Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся. Познакомить учащихся с приёмом звукозаписи как средством создания образа; учить находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; развивать умение работать в паре; учить выразительно читать. | Умение работать с книгой; выразительно читать; умение находить слова, характеризующие героя. Иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; умение находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; умение работать в паре. |
| 14 |  | 1ч. | И.Пивоварова. «Всех угостила».  С.Михалков. «Зяблик». (Проявление доброты, заботы, внимания, ответственности за братьев наших меньших.) Н.Сладков. «Без слов». (Общение с миром природы, понятия «взаимопонимание», «любовь», «доброта».)  «Шутки – минутки». | Учить детей выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать нравственные ценности учащихся. Расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать умение находить слова, характеризующие героя; развивать умение работать в группе; развивать умение отбирать материал в | Умение выразительно читать; находить слова, характеризующие героя. Умение работать в группе; отбирать материал в соответствии с темой; умение представлять свой творческий продукт. |
|  |  |  |  | соответствии с темой; стимулировать развитие творчества; развивать умение представлять свой творческий продукт. |  |
| 15 |  | 1ч. | «Мои любимые писатели». Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».  Семейное чтение. Л.Толстой. «Пожарные собаки». Самостоятельное чтение. С.Маршак. «В зоопарке».  Б.Житков. «Вечер» (по выбору).  «Шутки – минутки». Ю.Тувим. Стихотворения о животных. Загадки о животных. | Формировать умение работать с книгой; формировать умение определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; познакомить с произведениями русских и советских писателей о природе и животных; познакомить с произведением Л.Толстого; развивать умение слышать и слушать художественное произведение и на основе слушания проводить анализ художественного произведения; формировать умение самостоятельно читать книги. Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров, где главными героями выступают животные; развивать умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; прививать интерес и любовь к произведениям устного народного тврчества и авторским произведениям; развивать стремление заучивать произведения наизусть; побуждать детей придумывать свои варианты загадок. | Умение работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; знать о творчестве Л.Толстого; умение самостоятельно читать книги. Умение характеризовать героев; умение видеть отношение автора к своим героям; умение заучивать произведения наизусть; умение придумывать свои загадки. |
| 16 |  | 1ч. | «Наш театр». С.Маршак. «Волк и лиса».  В.Берестов. «Лягушата». «Лягушка». (Практическое сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Различение приёмов рисования словом и сообщения, объяснения с помощью слов.)  «Маленькие и большие секреты страны Литературии».  Творчество. (Взаимосвязь событий, их последовательность.) | Обобщить первоначальные представления о том, что каждый из героев произведения имеет свой характер, выраженный через слово; познакомить с новым произведением С.Маршака, имеющим нравственно-этический смысл; отрабатывать навыки выразительного чтения. | Знать произведения С.Маршака; умение выразительно читать; инсценировать. |
|  |  |  | **«Хорошие соседи, счастливые друзья»(3 ч)**  *Рассказ, герой рассказа, отношение автора к героям; понятие дружбы, взаимопомощи, заботы и поддержки.* |  |  |
| 17 |  | 1ч. | С.Михалков. «Песенка друзей».  Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной».  Пословицы.  А.Барто. «Сонечка». | Учить различать, что хорошо, а что плохо; уметь давать оценку поступкам; развивать умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; формировать представление о том, что разрешать споры нужно на основе взаимопонимания и доброжелательных отношений; учить читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. | Умение отличать плохое от хорошего; умение давать оценку поступкам; видеть отношение автора к своим героям; умение читать выразительно; выделять главную мысль. |
| 18 |  | 1ч. | Е.Пермяк. «Самое страшное».  (Понятия «доброта», «сила», «обида».)  Чтение по выбору. В.Осеева. «Хорошее».  Э.Шим. «Брат и младшая сестра».  «Читалочка-обучалочка». Темповое чтение стихов В.Лунина, Е.Благининой, И.Токмаковой – по выбору. | Развивать умения определять основную (главную) мысль произведения; формировать умение вчитываться в текст, подниматься от осмысления содержания к главной мысли произведения; учить сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; развивать способность характеризовать героя по его речи и поступкам. | Умение определять основную мысль произведения; умение вчитываться в текст; умение сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; умение характеризовать героя по его речи и поступкам. |
| 19 |  | 1ч. | Самостоятельное чтение. Стихотворения Е.Благининой, В.Лунина. «Наш театр». М.Пляцковский. «Солнышко на память».  Комбинированное чтение стихотворения Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!». «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сопоставление: рассказ – сказка.  В.Сутеев. «Чей это гриб?». (Способы разрешения конфликтных ситуаций.)  Семейное чтение. Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка». (Понятия «обман», «честность», «совесть», «лень», «трудолюбие».) | Воспитывать умение общаться, не обижая, ценить доброе слово в общении, оказывать поддержку и помогать друг другу; формировать умение находить главную мысль произведения и характеризовать героя по его речи и поступкам; развивать интерес к книге, учить вчитываться в её содержание. Обобщить первоначальное представление о дружбе и друзьях, о нравственно-этических понятиях; познакомить с новыми произведениями Л.Толстого и В.Сутеева, имеющими нравственно-этический смысл; развивать умение общаться на основе уважения и взаимопонимания. | Умение общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; умение находить главную мысль произведения; умение вчитываться в содержание. Знать произведения Л.Толстого и В.Сутеева; умение общаться на основе уважения и взаимопонимания. |
|  |  |  | **«Край родной, навек любимый»(3 ч)**  *Родной край, главный город страны, красота родного края; времена года: весна, лето, осень, зима; стихи, рифма.* |  |  |
| 20 |  | 1ч | П.Воронько. «Лучше нет родного края»  А.Плещеев. «Весна»; И.Грабарь. «Март». Красота русского края.  Чтение стихов по выбору.  С.Есенин. «Черёмуха».  С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная…».  И.Суриков. «Лето».  Н.Греков. «Летом».  «Читалочка-обучалочка». | Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов, размышлять над их содержанием; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, находить общее и различное; улавливать основную мысль произведения; воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю. | Умение чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения; улавливать основную мысль произведения. |
| 21 |  | 1ч.  . | Времена года: осень, зима. А.Пушкин. «За весной, красой природы…»;  А.Плещеев. «Миновало лето…».  И.Суриков. «Зима».  «Четыре сестры». Сказка.  Сравнение текстов: А.Майков. «Ласточка»; Н.Сладков. «Первая ласточка». | Учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; наблюдать за использованием сравнений; учить создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; уметь находить в стихах слова, указывающие на отношение поэта, его настроение. | Умение сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; умение наблюдать за использованием сравнений; умение создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; умение находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение. |
| 22 |  | 1ч. | В.Берестов. «Любили тебя без особых причин…».  Чтение по выбору: Г.Виеру. «Сколько звёзд…»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?».  А.Митяев. «За что люблю маму.  Семейное чтение. Л.Толстой. «Мальчик и отец».  В.Берестов. «Стихи для папы».  Семейное чтение. И.Косяков. «Всё она»; К.Ушинский. «Лекарство». Е Пермяк. «Первая рыбка»..Конкурс читателей; присвоение звания «Лучший читатель». | Обратить внимание на понятия «родина как мать», «семейное согласие»; воспитывать уважение и любовь к родителям; учить составлять рассказы о своей семье, родителях, передавать в слове своё отношение к ним; отрабатывать навыки выразительного чтения. Обобщить первоначальное представление о родине, любовь к которой начинается с семьи; обратить внимание на отношение ребёнка с родителями, воспитывать уважение и любовь к отцу и матери; поощрять настрой детей на доброжелательное и уважительное отношение к детям и взрослым в школе, родителям и близким в семье. | Умение составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове своё отношение к ним; умение выразительно читать. Умение работать с книгой; выразительно читать; подбирать литературу по заданной теме; умение выражать свои мысли; анализировать. |
| 23 |  | 1 ч | **«Сто фантазий» (2 ч)**  «Совершенно непонятно» Р.Сеф, «Тучкины штучки» В.Маяковский, «Сто фантазий» Ю.Мориц. | Развивать творческие способности учащихся; учить сочинять небольшие истории, рассказы, стихи, используя советы, которые дают писатели; убедить в необходимости постоянного чтения книг; рекомендовать список литературы на лето. | Умение сочинять небольшие истории; умение читать целыми словами, выразительно; умение работать с книгой. |
| 24 |  | 1 ч | «Я палочкой волшебной…» И.Пивоварова, «Про меня и про цыпленка» Г.Цыферов.  *Творчество, сочинение рассказов, отзывов, стихов* |

**Материально-техническое обеспечение программы:**

1.        «Азбука АБВГДейка», Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.,   М.:«Просвещение»,  2011год.

2.        Методическое пособие «Обучение грамоте», Климанова Л. Ф., Макеева С. Г. / М.: «Просвещение», 2011 год.

3. Учебник «Литературное чтение. 1 класс» авторы  Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Изд-во «Просвещение», 2011г

4.  Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс» авторы  Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Изд-во «Просвещение», 2011г

 5.  Уроки чтения. 1 класс.  Методическое пособие. Л.Ф.Климанова. М.: «Просвещение», 2011г

    6. Тамбовские писатели  - детям: Хрестоматия для чтения в 1-4 классах общеобразовательной школы/ Составитель Г.М. Первова. В 2-х частях. Ч. I: 1-2 классы. - Тамбов: ООО «Издательство Юлис», 2008. - 144 с.

        7. СD  «Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой, С.Г.Макеевой  «Азбука»

          8.  СД «Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение»

          9.Технические средства: проектор, компьютер, экран.