Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа имени

Григория Ходжера с. Верхний Нерген»

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено»

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ Заместитель Приказом №\_\_\_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г директора по УВР от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2020 г

Руководитель школьного \_\_\_\_\_\_/Г.Е. Бельды/ Директор школы

методического ФИО \_\_\_\_\_/Д.А. Одзял/

объединения учителей ФИО

начальных классов

\_\_\_\_\_\_\_\_/Мокшина С.В./

ФИО

Рабочая программа

по **изобразительному искусству**

для 1 класса

на 2020/2021 учебный год

Составитель программы:

Алешина Алина Михайловна,

учитель начальных классов,

I категория

2020 г.

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной, а также планируемых результатов начального общего образования, учебного плана МБОУ ООШ с.Верхний Нерген на 2020-2021 учебный год, ООП НОО МБОУ ООШ с.Верхний Нерген.

Программа и материал УМК рассчитан на 72 часа.

Обучение грамоте является органической частью учебного предмета «русский язык» и имеет с ним общую коммуникативно-познавательную основу.

В новой системе обучения грамоте усвоение письменной речи впервые начинается с её предыстории (жесты, рисунки, различные типы письменных знаков и др.), знакомства детей с культурно-историческим аспектом письменной речи, представленной в рисунках и играх, даётся возможность обучать чтению и письму как настоящей письменной речи, а не только как техническим навыкам.

Обучение грамоте в новой системе строится на различных ситуациях общения (условных и реальных), которые помогают осознать язык как важнейшее средство общения, как важнейший инструмент мыслительной и духовной деятельности людей. Наглядно-образные модели общения, представленные в азбуке, дают детям элементарные представления о ситуации общения, партнерах (собеседниках) речевого общения, о целях общения и его результатах.

Изучение языка как средства общения в период обучения грамоте начинается со слова, с номинативной (назывной) функции языка, наиболее доступной детскому восприятию. При этом обеспечивается постепенный переход от слова в естественных ситуациях общения к предложению и тексту.

Работа со словом в новой системе обучения отличается от общепринятых подходов. Слово рассматривается как двусторонняя единица языка, как сложный языковой знак, имеющий план содержания (значение) и план выражения (фонетическую и буквенную форму). Осознать «устройство» слова помогают простейшие структурно-семантические модели слов, которые показывают взаимосвязь значения слова и его звучания. Переход от звучащего слова к его графической форме обеспечивается через звукобуквенный анализ. При освоении звукобуквенного письма используется современный вариант звукового аналитико-синтетического метода.

Цель курса: освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике,

грамматике русского языка.

Содержание нового курса и методика обучения ориентированы на решение следующих задач:

* сформировать умения писать и читать, слушать и говорить, свободно пользоваться родным языком в различных ситуациях общения;
* обеспечить осознанное усвоение языка как важнейшего средства общения и взаимного понимания людей;
* обеспечить взаимосвязь системы обучения грамоте с развитием коммуникативно-речевых умений, литературно-творческих способностей учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей;
* развить образное и логическое мышление у каждого ребёнка, привить навыки речевой культуры общения как неотъемлемой части общей культуры человека.

Основные содержательные линии.

Новая система обучения грамоте базируется на трех основных принципах: коммуникативном, познавательном и семиотическом (знаковом).

1. Коммуникативная направленностькурса позволяет:

—сформировать процессы чтения и письма как виды письменной речи, а не только как простейшие навыки;

—дать представление о тексте как продукте речевой деятельности;

—осознать язык как средство общения;

—сформировать умение ориентироваться в ситуации общения: адекватно воспринимать речь собеседника, правильно строить своё высказывание, контролировать и корректировать его в зависимости от ситуации общения.

2. Познавательная ориентациякурса позволяет:

—изучать язык как культурно-исторический процесс — от устных форм общения к письменным, т. е. от игры, жеста, рисунков, пиктографии к алфавитному звукобуквенному письму и т. д.;

—освоить язык как средство взаимопонимания, средство познания;

—формировать языковое мышление учащихся, развивая образное и абстрактное логическое мышление, интуицию;

—обеспечить поэтапное усвоение основных языковых и речевых понятий на иллюстративно-образной основе с учётом особенностей познавательной деятельности ребёнка через развитие всех видов мышления (наглядно-практического, образно-символического и абстрактно-логического);

—развить языковое мышление, которое базируется на умении ребёнка осознавать и гармонически сочетать форму и содержание речи, умении воспроизводить её смысл и значение в различных формах, умении увидеть общий смысл за различными формами её выражения.

3.Семиотический принцип даёт возможность:

—раскрыть язык как знаковую систему, в которой к языковым знакам можно отнести только двусторонние единицы языка, такие, как слово, морфема и т. д. (а не букву, как часто полагают);

—осознать специфику слова как языкового знака, как «заместителя» действительности;

—выделить исходные понятия и отношения, которые помогли бы ребёнку проникнуть в смысл языкового знака: знак — значение, значение — звучание (содержание — форма);

—познакомить детей с различными знаковыми системами и средствами общения: мимикой и жестом (как одними из древнейших видов общения, которые продолжают функционировать и сейчас, сопровождая устную речь), знаками-сигналами, знаками-символами, языком искусства и т. д.

Упражнения по каллиграфии и связной речи проводятся на уроках русского языка в процессе всего программного материала.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Учащиеся должны иметь представление о речевом этикете и особенностях речевого поведения в различных ситуациях общения.

К концу изучение курса «Обучение грамоте (письмо)» учащиеся должны знать:

* все буквы русского алфавита;

Учащиеся должны уметь:

* пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и взрослым;
* выслушивать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддерживать разговор репликами и вопросами;
* проводить звуковой анализ слов;
* различать гласные и согласные звуки и буквы, звонкие и глухие согласные, мягкие и твёрдые звуки в слове, обозначать мягкость согласных с помощью букв
* (е, ё, и, ю, я) и мягкого знака, определять ударный слог в слове;
* списывать с печатного и письменного текстов, не искажая начертания строчных и заглавных букв и правильно соединяя буквы в словах;
* употреблять большую букву в начале и точку в конце предложения;
* основные отличия звуков от букв (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
* признаки гласных и согласных звуков.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Личностные результаты.

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты.

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.

4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.

6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.

7. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.

8. Овладение следующими логическими действиями:

* сравнение;
* анализ;
* синтез;
* классификация и обобщение по родовидовым признакам;
* установление аналогий и причинно-следственных связей;
* построение рассуждений;
* отнесение к известным понятиям.

9. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

10. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

11. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

12. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

Предметные результаты.

У обучающихся формируется представление о звуковом анализе слов:

-называть звуки, из которых состоит слово (гласные - ударный, безудар­ные; согласные - звонкие, глухие, парные и непарные, твердые, мягкие, пар­ные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

* определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость согласного звука);
* обозначать мягкость согласных звуков на письме;
* определять количество букв и звуков в слове;

- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;

* ставить пунктуационные знаки конца предложения;
* списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;

**Учебно–тематическое планирование**

| Содержание курса | Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся | |
| --- | --- | --- | --- |
| Подготовительный этап – 20 часа. Пропись 1. «Рисуй, думай, рассказывай» | | | |
| Знать правила посадки при письме. Знать правила гигиены письма. Уметь ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе; уметь классифицировать предметы; сравнивать предметы по размеру, форме, количеству; уметь штриховать, обводить по контуру; словесно определять размер изображённых предметов; классифицировать предметы. Развивать логическое и ассоциативное мышление.  Знать правила посадки при письме. Знать правила гигиены письма. Уметь ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе; уметь классифицировать предметы; сравнивать предметы по размеру, форме, количеству; уметь штриховать, обводить по контуру; словесно определять размер изображённых предметов; классифицировать предметы. Развивать логическое и ассоциативное мышление. | Подготовка к письму: ориентировка на рабочей строке, обведение по образцу.  Сравнение предметов по величине. Сравнение линий.  Сравнение линий по количеству.  Обведение предметов по стрелкам и линиям. Штриховка.  Обведение предметов по стрелкам и линиям. Штриховка.  Написание линий различных по величине.  Написание вертикальных и горизонтальных линий по стрелкам.  Обведение и штриховка. Написание элементов букв по стрелкам.  Штриховка, обведение. Элементы печатных букв.  Обведение, штриховка. Письмо элементов печатных букв.  Штриховка, обведение непрерываемых линий. Предварительная звуковая ориентировка в слове.  Штриховка, безотрывные линии; звуковая ориентировка в слове.  Обведение, штриховка; преобразование овалов в предметы.  Предварительные звуковые упражнения; письмо элементов печатных букв.  Обведение по пунктиру. Лексическая работа: спортивный инвентарь.  Штриховка, обведение. Устный диалог по сказке.  Раскрашивание, штриховка, обведение. Звуковой анализ.  Звуковой анализ слов. Печатание элементов букв.  Написание прямых линий по пунктирам.  Печатание элементов букв. Классификация слов по формальным признакам: искомый звук в начале, конце слова.  Звуковой анализ слов. Письмо элементов письменных букв по образцам.  Звуковой анализ слов. Письмо элементов письменных букв (строчных и заглавных).  Обведение, раскрашивание. Звуковой анализ. Письмо элементов письменных букв.  Обобщение. Сравнение старинных и современных орудий письма. | Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению. Выполнять задания, ориентируясь на образец, контролировать выполнение упражнения.  Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению. Выполнять задания, ориентируясь на образец, контролировать выполнение упражнения. |  |
|  |
| Основной этап – 42 часа. Пропись №2. «Мой алфавит». | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Знать правила посадки при письме. Знать правила гигиены письма. Уметь ориентироваться на рабочей строке. Уметь чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова. Уметь правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным текстом. Развивать мелкую моторику рук, логическое и ассоциативное мышление. | Звуковой анализ. Письмо элементов письменных букв.  Заглавная и строчная буква Аа.  Заглавная и строчная буква Оо.  Звуковой анализ слов со звуками [а], [о].  Заглавная и строчная буква Уу.  Заглавная и строчная буква Ии.  Строчная буква ы.  Заглавная и строчная буква Ээ.  Повторение изученных букв. Буквенная мозаика.  Заглавная и строчная буква Мм.  Заглавная и строчная буква Сс.  Заглавная и строчная буква Нн.  Заглавная и строчная буква Лл.  Письмо изученных строчных и заглавных букв.  Заглавная и строчная буква Тт.  Закрепление изученных букв.  Заглавная и строчная буква Кк.  Письмо слов и предложений.  Закрепление изученных букв.  Заглавная и строчная буква Рр.  Заглавная и строчная буква Вв.  Заглавная и строчная буква Пп.  Строчная буква г.  Заглавная буква Г. | Печатные буквы А,а; Оо; Уу; Ии; ы; Ээ; Мм; Сс; Нн; Лл; Тт; Рр; Кк; Пп; Вв; Гг; Ее; Ёё. Самостоятельное воспроизведение графической формы строчных букв «а, о, у, и, ы, э, м, с, н, л, т, р, к, п, в, г, е, ё», в вертикальной полосе, сравнение с образцом. Письмо строчной и заглавной буквы «а, о, у, и, ы, э, м, с, н, л, т, р, к, п, в,г,е,ё».Составление предложения по схеме. Устный рассказ по опорным словам. Звуковой анализ слов, подписи букв под схемами слов. Разгадывание ребусов, раскрашивание. Буквенная мозаика. Запись коротких слов | |
| Знать правила посадки при письме. Знать правила гигиены письма. Уметь чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова. Уметь правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным текстом. Уметь писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, и предложения, состоящие из таких слов. Уметь правильно оформлять написанные предложения. Развивать мелкую моторику рук, логическое и ассоциативное мышление. | Строчная буква б.  Заглавная буква Б.  Заглавная и строчная буква Зз.  Упражнения в написании слов с изученными буквами.  Списывание с печатного текста.  Заглавная и строчная буква Дд.  Сравнение звуков [д] — [т]. Письмо слов.  Заглавная и строчная буква Жж.  Буквенная мозаика. Контрольное списывание.  Заглавная и строчная буква Яя.  Буквы а — я, о — ё, ы — и.  Упражнения в написании слов с изученными буквами.  Заглавная и строчная буква Хх.  Мягкий знак. Запись слов с «ь».  Повторение изученных букв. Звуковой анализ.  Строчная буква й.  Заглавная буква Й.  Повторение. Письмо слов с буквами й, ь.  Строчная буква ю.  Заглавная буква Ю. | Парные звуки [б] — [п]. Письмо слов парами: порт — борт, балка — палка. Сравнение звуков [з] и [с]. Сравнение звуков [д]-[т].  Правописание сочетаний жи-ши. Парные согласные [ж]—[ш]. Правописание буквосочетаний ча-ща, чу-щу. Запись слов с буквами в — ф, их сравнение. | |
| Упражнения в написании слов с изученными буквами.  Буквенная мозаика.  Заглавная и строчная буква Ш ш.  Правописание сочетаний жи — ши.  Заглавная и строчная буква Чч.  Правописание буквосочетаний ча, чу.  Письмо слов и предложений с изученными буквами.  Заглавная и строчная буква Щщ.  Правописание буквосочетаний ча-ща, чу-щу. |
| Послебукварный этап – 10 часов. | | | |
| Уметь правильно сидеть при письме. Знать и применять правила гигиены письма. Уметь чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова с изученными буквами. Уметь правильно списывать предложения, написанные печатным и рукописным текстом. Уметь писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, и предложения, состоящие из таких слов. Уметь правильно оформлять написанные предложения. Развивать мелкую моторику рук, логическое и ассоциативное мышление. | Алфавит.Секреты письма.  Повторение. Буквы е, ё, и, ю, я — показатели мягкости предшествующего согласного.  Оформление предложений в тексте.  Списывание слов, предложений. Отработка элементов букв г,к.  Слова, имеющие одинаковую часть (корень). Безударные гласные в корне слова. | Списывать с рукописного и печатного текста с соблюдением гигиенических правил письма, графических и орфографических требований. Правильно называть элементы букв. Сравнивать элементы букв. Сравнивать печатную и письменную букву. Находить элементы в написании строчных и прописных букв. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы, их соединение с исходным, первоначальным написанием и образцом. Проговаривать слова по слогам при их записи. Списывать слова и предложения, обводить слова по пунктирным линиям. Писать слова с разделительными мягким и твёрдым знаками. Писать соединения букв, слова, предложения. Списывать и записывать под диктовку небольшие предложения с соблюдением норм каллиграфии. Записывать предложение, графически правильно оформлять его начало и конец. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. | |
| Упражнения по чистописанию. Отработка элементов букв о,с,б.  Слова, отвечающие на вопрос «Кто?», «Что?».  Правописание слов с сочетаниями жи-ши.  Упражнения в написании слов и предложений с изученными буквами.  Списывание слов, предложений.  Правописание слов с ь и ъ знаками.  Заглавная буква в именах собственных.  Имя собственное.  Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?».  Правописание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.  Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?».  Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?».  Правописание имён собственных.  Правописание имён собственных.  Правописание слов с сочетаниями чк, чн.  Буквы е, ё, и, ю, я — показатели мягкости предшествующего согласного.  Правописание твёрдых и мягких согласных. |

**Материально-техническое обеспечение программы:**

1. Пропись №1 «Рисуй, думай, рассказывай», Климанова Л. Ф., Романина В. И., Борейко Л. Н. /М.: «Просвещение» , 2011 год.
2. Пропись №2 «Мой алфавит», Климанова Л. Ф. /М.: «Просвещение» , 2011год.
3. Методическое пособие «Обучение грамоте», Климанова Л. Ф., Макеева С. Г. / М.: «Просвещение» , 2010 год.
4. СD «Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой, С.Г.Макеевой «Азбука»