Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа имени

Григория Ходжера с. Верхний Нерген»

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено»

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ Заместитель Приказом №\_\_\_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г директора по УВР от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2020 г

Руководитель школьного \_\_\_\_\_\_/Г.Е. Бельды/ Директор школы

методического \_\_\_\_\_/Д.А. Одзял/

объединения учителей ФИО

начальных классов

\_\_\_\_\_\_\_\_/Мокшина С.В./

ФИО

Рабочая программа

по **изобразительному искусству**

для 1 класса

на 2020/2021 учебный год

Составитель программы:

Алешина Алина Михайловна,

учитель I категории

2020 г.

**Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с:

* Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г.№373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 22.12.2009 № 15785).
* Учебного плана МБОУ ООШ с.Верхний Нерген на 2020-2021 уч. год.
* ООП НОО МБОУ ООШ с.Верхний Нерген.
* Программы для общеобразовательных учреждений. Комплект «Перспектива» программы для начальной школы. М.: «Просвещение», 2012г.
* Рабочие программы Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс- М.: Просвещение, 2017

**Обеспеченность учебной программы УМК**

|  |  |
| --- | --- |
| № | **Название учебника** (Федеральный перечень) |
| 1 | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс- М.: Просвещение, 2017 |
| 2 | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс- М.: Просвещение, 2017 |

**Общая характеристика учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели обучения** | – *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;  – *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; |
| **Требования к результатам освоения курса** | Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса по ИЗО.  ***Личностные результаты:***  1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;  2) формирование целостного, социально ориентированного  взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  3) формирование уважительного отношения к иному мнению,  истории и культуре других народов;  4) овладение начальными навыками адаптации в динамично  изменяющемся и развивающемся мире;  5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  6) формирование эстетических потребностей, ценностей и  чувств;  7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать  конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  9) формирование установки на безопасный, здоровый образ  жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на  результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  ***Метапредметные результаты***:  ***регулятивные***  ***Учащиеся научатся:***   * понимать цель выполняемых действий, * понимать важность планирования работы; * выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; * осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; * адекватно оценивать правильность выполнения задания; * осмысленно выбирать материал, приём или технику работы; * анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; * решать творческую задачу, используя известные средства;   ***Познавательные***  ***Учащиеся научатся:***   * осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; * различать формы в объектах дизайна и архитектуры; * сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; * характеризовать персонажей произведения искусства; * группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям; * конструировать объекты дизайна.   ***Коммуникативные***  ***Учащиеся научатся:***   * выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; * уметь слышать, точно реагировать на реплики; * учитывать мнения других в совместной работе; * договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; * строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)   ***Предметные результаты:***  К концу учебного года ***учащиеся должны уметь***:   * высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник); * верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; * правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета; * определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги; * передавать в рисунках  на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения; * передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания; * выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм; * лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению; * составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов. |
| **Способы достижения соответствующего уровня обученности**  **учащимися** | личностно-ориентированный подход в обучении;  уровневая дифференциация обучения;  создание благоприятного психологического климата на уроке;  выбор рациональной системы форм, методов и средств обучения;  применение инновационных методов обучения;  использование различных форм работы на уроках: индивидуальную, парную, групповую;  рациональное использование наглядности и ИКТ на уроках;  применение объяснительно-иллюстративных и эвристических методов;  организация проектной деятельности |

**Содержание курса**

**Распределение учебных часов по разделам программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п № | Тема | Кол-во часов |
| 1. | Восхитись красотой нарядной осени | 8 ч. |
| 2. | Любуйся узорами красавицы зимы | 7 ч. |
| 3. | Радуйся многоцветью весны и лета | 18ч. |
|  | ИТОГО | 33 ч |

В Федеральном базисном учебном плане в 1 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 33 часа (33 учебные недели). В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и формируемых универсальных учебных действий и представлена в табличной форме.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, использованных на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Основное содержание учебного предмета

Мир изобразительных (пластических) искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи, *В*. *Ван* *Гога*); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России.

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, орнамента, (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Расширение кругозора: экскурсии в краеведческий музей, музей народного быта и т. д.

**1. Восхитись красотой нарядной осени. 8 ч.**

Какого цвета осень? Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. Твой осенний букет. Декоративная композиция. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция. Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.

В гостях у народного мастера с. Веселова. Орнамент народов россии.

Золотые травы россии. Ритмы травного узора хохломы. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект «щедрый лес и его жители».

**2. Любуйся узорами красавицы зимы. 7ч.**

О чем поведал каргопольский узор. Орнамент народов россии. В гостях у народной мастерицы у.бабкиной. Русская глиняная игрушка. Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике. Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике. Белоснежные узоры. Вологодские кружева. Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект «зимние фантазии». Проект «конкурс новогодних украшений».

**3. Радуйся многоцветью весны и лета. 17 ч.**

По следам зимней сказки. Декоративная композиция. Зимние забавы. Сюжетная композиция. Защитники земли русской. Образ богатыря. Открой секреты дымки. Русская глиняная игрушка. Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм. Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет. Птицы – вестники весны. Декоративная композиция. « у лукоморья дуб зеленый,..» дерево – жизни украшения. Образ дерева в искусстве. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект «весенняя ярмарка». Проект «город мастеров».

**Учебно-методическое сопровождение**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Дополнительная литература, позволяющая дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс** |
|  | **Для учителя** |
| 1 | Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — 4­е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2013 |
| 2 | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Поровская Г. А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1 – 4 классы / Под редакцией Т. Я. Шпикаловой- М.: Просвещение, 2017 |
| 3 | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 – 4 классы- М.: Просвещение, 2017 |
|  | **Для учащихся** |
| 1 | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс- М.: Просвещение, 2017 |
| 3 | Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М., 2014 |
| 4 | Энциклопедия для детей. Т.7 «Искусство». – М.:Аванта плюс, 2012 |
|  | **ЦОР и ЭОР** |
|  | 1. *Википедия* : свободная энциклопедия. – Режим доступа:  http://ru.wikipedia.org/wiki  2. *Клуб* учителей начальной школы. – Режим доступа:  http://www.4stupeni.ru  3. *Педагогическое* сообщество. – Режим доступа:  http://www.pedsovet.su  4. *Педсовет.org.* Всероссийский Интернет-педсовет. – Режим доступа:  http://pedsovet.org  5. *Педсовет. –* Режим доступа: http://pedsovet.org  6. *Фестиваль* педагогических идей. – Режим доступа:  http://festival.1september.ru |
|  | <http://school-collection.edu.ru/>  <http://www.fipi.ru/>, <http://www.ege.edu.ru/>,  <http://www.alleng.ru/edu/phys2.htm>,  http:// proshkola.ru/  http:// openclass.ru/  Электронный и образовательный комплекс на DVD диске, игры и задачи, 1-4 классы |
|  | **Материально-техническое обеспечение** |
| 1 | Компьютер |
| 2 | Проектор |
| 3 | Настенный экран |